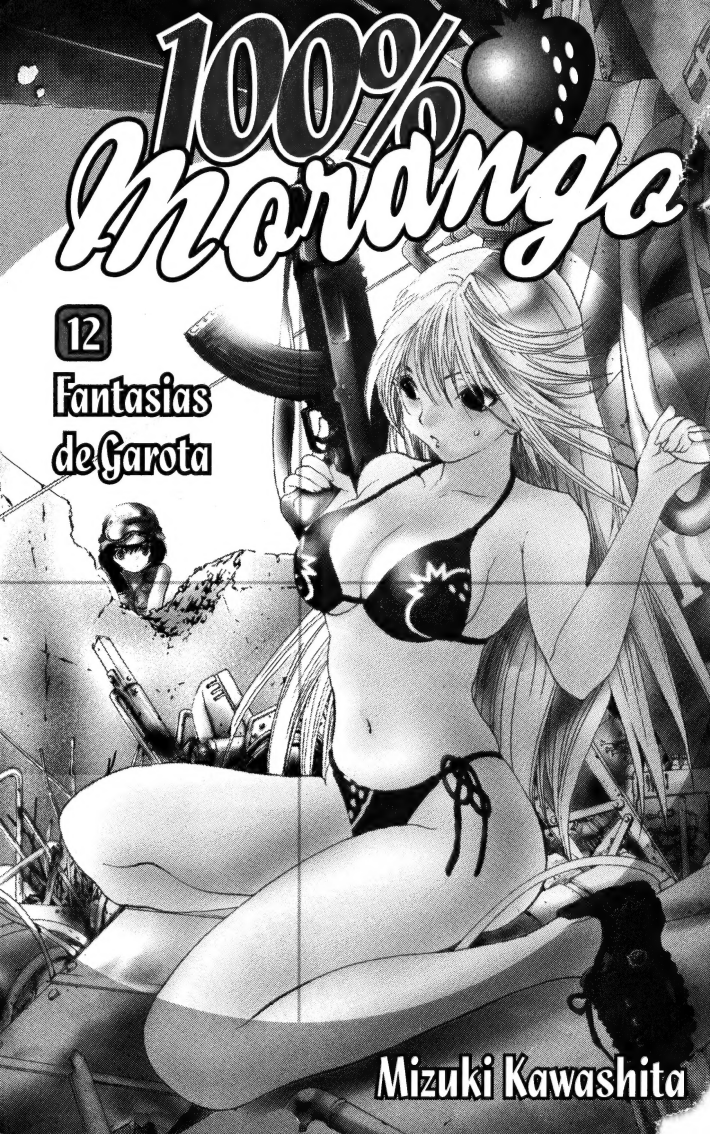
100% Morango
PANINI COMICS
PLANET manga
SHONEN JUMP
12
Fantasias de Garota
Mizuki Kawashita

Ando tão sedentária, que me falta energia pra tudo. Quando eu era criança, adorava subir correndo os morros, daqueles bem íngremes. Onde foi parar todo aquele vigor que eu tinha?! Até penso em fazer exercícios, mas malhar depois de passar o dia me matando de trabalhar? Tô fora! E assim, lá se vão os dias, imersos nesse ciclo vicioso...

Mizuki Kawashita

100% Morango
12
Fantasias de Garota
Mizuki Kawashita

12 Fantasias de Garota

• Tradução e Adaptação: DriK Sada
• Letras: Gabriela Yuki Kato
• Edição: Beth Kodama

BZZ
PUF
PUXA, DEMOREI PRA ESCOLHER AS LEMBRAN-CINHAS.
PUF
BZZ
PUF
BZZ
YUI-CHAN!
VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR NA RODA-GIGANTE COM ELES...?
BZZ
OOKUSA-SAN... O QUE TÁ ACONTE-CENDO...?
BZZ
BZZ
BZZ
PARECE QUE DEU PANE NO BRINQUEDO.
PAROu E NÃO QUER SE MEXER.
BZZ
99. Não me solte

99. Não me solte
SENHORES VISITANTES, PEDIMOS SUA COMPREENSÃO.
ESTAMOS TRABALHANDO PARA SANAR ESTE INCONVENIENTE. PEDIMOS QUE AGUARDEM EM SEUS LUGARES.

PIP
PIP
SANYO

BZZ
BZZ
BZZ
PSIU!
UÉ? O SEU CELULAR NÃO ESTAVA SEM BATERIA, OOKUSA-SAN?
O NÚMERO CHAMADO ESTÁ DESLIGADO OU FORA DE ÁREA...

!
EU ACHO QUE TENHO PODERES PARANORMAIS.
PIP

HÃ?
VIU COMO O BRINQUEDO PAROU QUANDO EU DISSE QUE QUERIA QUE PARASSE?

HÃ... HÃ, HÃ...
É MESMO... VAI SABER...?

NÉ...?
GLUP!

?
TÁ OLHANDO O QUÊ, JUNPEI-KUN...?
ぼ
DÃÃÃ...
AH!
AI, SEU SAFADO!
VAP!
D... DES-CULPE...
PODIA TER AVISADO QUE ESTAVA APARECENDO, NÉ?!
SE BEM QUE...
...ESTAMOS 120 METROS ACIMA DO CHÃO.
NÃO HÁ NINGUÉM ALÉM DE VOCÊ PRA VER, NÉ...?

T-TUM
T-TUM
MAS CAIR DAQUI É MORTE NA CERTA, NÉ?
ESTE CLIMA...
SERÁ QUE ELA TÁ QUERENDO...?
T-TUM
NÃO QUE TENHA DITO CLARAMENTE...
...MAS SEI QUE A GENTE ANDOU SENTINDO A MESMA COISA NOS ÚLTIMOS TEMPOS.
ENTÃO, EU ACHO QUE POSSO, NÃO POSSO?!
GLUP
A NISHINO TÁ QUERENDO O MESMO QUE EU, NÃO TÁ?!

AQUI...

GUH...

...VOU EU...!!!

CALMA.

LOGO, LOGO... VOLTA A FUNCIONAR...

T-TUM

T-TUM

NÃO VÃO DEMORAR MUITO PRA CONSERTAR...

T-TUM

T-TUM

T-TUM

SEI QUE NÃO É HORA, PORQUE A SITUAÇÃO É PERIGOSA, MAS...

JUNPEI-*KUN*.

EU QUERIA FALAR UMA COISA PRA VOCÊ...

EU SOU MUITO GRATA POR TER TE CONHECIDO.

OBRIGADA, JUNPEI-*KUN*.

AGORA É SÓ DESCIDA.
TCHAU, PAISAGEM LINDA.

A NISHINO TÁ INDO ATRÁS DO SONHO DELA...

ENQUANTO EU NÃO TÔ FAZENDO NADA...

NO COME-ÇO...
...ACHAVA QUE EU ERA O SONHADOR.

HM?

JUNPEI-KUN...
A PORTA... TÁ ABERTA...
HÃ?

!!!!
ぐらん
BRUM
ぐらん
BRUM
F-F-F-F-FECHA ISSO!!
MAS NÃO TEM TRANCA POR DENTRO!!
SÓ FECHA POR FORA?!

KYAAAH! KYAAAH!!

O CARA DEVE TER FECHADO MAL E O SOLAVANCO ACABOU ABRINDO A PORTA... SOCORRO!!

BRUM

C-CALMA!! PARE DE SE MEXER, SENÃO BALANÇA MAIS...!!

BRUM

ARGH!!

DEPOIS DO QUE ELA DISSE, ACHEI QUE MEU ÂNIMO IRIA FICAR LÁ EMBAIXO PRA SEMPRE...

THUNC!

KYAAAAH!!

MAS JÁ TÁ LEVANTANDO DE NOVO...!!

POFF

QUE MACIO!!

SRR

UAH!!

WOOOSH

É IMPRESSÃO MINHA OU A GENTE TÁ INCLINANDO PRO LADO DA PORTA?!

SO-COR-RO!

JUNPEI-KUN, NÃO ME SOLTE!!

SRR

ARGH!!

EI... A MINHA BLUSA... TÁ SUBIN-DO... AH!

ZRRR...

ARGH!

GUH!

CUIDA-DO!!

THUNC

UAH! M-MEU BRAÇO...!!!

SE SEGURA, A GENTE JÁ TÁ CHEGANDO AO CHÃO!

SRR

SRR

THUNC

KYAAAH!
MAS O QUE TÁ DIFÍCIL MESMO DE SEGURAR NÃO É O BRAÇO!
O VENTO TÁ BALANÇANDO TUDO...!
THUP
THUP
É A MINHA "PARTE DE BAIXO"...!

TALVEZ VOCÊS SAIAM NO NOTICIÁRIO DE AMANHÃ.
AH, PARA COM ISSO, PÔ!
A GENTE PODIA TER MORRIDO LÁ, VIU?!
FOI MAL. MAS AINDA BEM QUE VOCÊS SAÍRAM INTEIROS.
BOM, EU VOU TER QUE LEVAR A YUI ATÉ A CASA DELA.
ENTÃO, EU ACOMPANHO A NISHINO.
ATÉ MAIS, JUNPEI-KUN.
ATÉ MAIS...?
MAS ATÉ QUANDO? NESTA MESMA ÉPOCA DO ANO QUE VEM...
...A NISHINO JÁ VAI ESTAR EM PARIS. QUANTAS VEZES MAIS A GENTE VAI PODER SE VER?

NÃO ADIANTA TENTAR IMPEDIR, ELA NÃO VAI DESISTIR DE ESTUDAR FORA.

EU SEI DISSO.

MAS SERÁ QUE EU DEVIA, PELO MENOS, TER PEDIDO PRA ELA FICAR...?

O QUE VOCÊ E O MANAKA CONVERSARAM LÁ DENTRO DA RODA-GIGANTE?

HÃ?

EU JÁ LEVEI O FORA DO JUNPEI-*KUN* UMA VEZ.
POR ISSO, NÃO TENHO MAIS CORAGEM DE TOMAR A INICIATIVA.
TENHO MEDO DE ME MACHUCAR DE NOVO.

DE UM LADO, A NISHINO SE AFASTANDO DE MIM.
DO OUTRO, A SATSUKI E A TOUJOU QUERENDO FICAR AO MEU LADO...

AH, NÃO SEI DE MAIS NADA! PRINCIPALMENTE O QUE A NISHINO TÁ PENSANDO.
NO FIM DAS CONTAS, EU NÃO CONSIGO ME DECIDIR POR QUAL DAS TRÊS.
SEI QUE CADA UMA DELAS ME DEU UM CHOCOLATE COM SIGNIFICADOS DIFERENTES, MAS...
VRUP
SUN MON TUE WED THU FRI SAT
White day
AH! A YUI E A HASHIMOTO TAMBÉM ME DERAM...

HÃ? RETRIBUIÇÃO PELO CHOCOLATE?!
É. HOJE É O WHITE DAY, CERTO?
E-EU NÃO POSSO ACEITAR...
BUÁÁÁ!
POR QUE NÃO? TÁ COM DOR DE BARRIGA?
AH, VOCÊ SABE POR QUÊ!
POR MAIS QUE TENHA SIDO UM ENGANO, EU ACABEI TE DANDO O CHOCOLATE ERRADO!
NO ANO PASSADO, TE FIZ CATAR UM CHOCOLATE MAL-FEITO NA LATA DE LIXO...
E, ESTE ANO, TE DEI UM CHOCOLATE BARATO POR ENGANO...
SHUNF...
ISSO PORQUE O MEU AMOR É MAIS ALTO QUE O MONTE EVEREST E MAIS PROFUNDO QUE A FOSSA DAS MARIANAS...!
O... O QUE VALE É A INTENÇÃO...

ENTÃO, EU FICO COM O PRESENTE DELA!!
VAP!
UOH!
POXA VIDA, MANAKA-SAN! O MEU CHOCOLATE VALE MUITO MAIS QUE A MERRECA DE CINCO COOKIES QUE VOCÊ DEIXOU NO MEU ARMARINHO, TÁ?!
VOCÊ TÁ DOIDA?! ESSE PRESENTE É MEU, SUA DENTUÇA INTERES-SEIRA!!
MAS VOCÊ JÁ GANHOU UM MONTE DE PRESENTES DOS GAROTOS DAS EQUIPES ESPORTIVAS!! UM A MAIS OU A MENOS NÃO VAI FAZER FALTA!
GRR!
GRR!
BOM, EU PRE-CISO IR...

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

....
BLAM
(*) 泉進ゼミナ

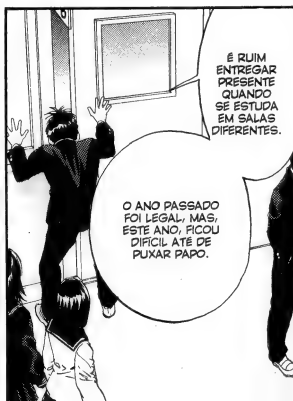
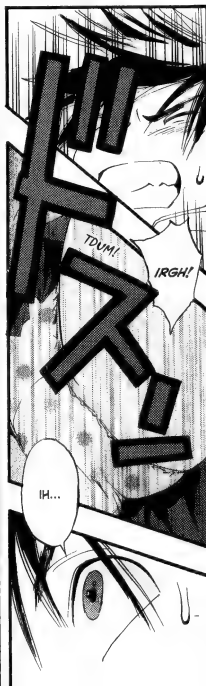
AH... TÁ...
ELA TÁ FAZENDO CURSINHO...

ACHO QUE VOU ESPERAR LÁ FORA...
AH!
THUMP

AH! AH! AH!
SRP

BRRRRUM
AAAAAAH!!
UAAAAAH!!

TDUM!
IRGH!
IH...

HÃ?

100. O destino começa a girar

....

....

T-TUM
T-TUM
D... DÃ PRA...
...VOCÊ... SAIR DE CIMA DE MIM...?

T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM
T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM

もぞ FUP
もぞ FUP
?
ERR...
......
BRR
BRR
ERR...
BZZ
EU SINTO MUITO.
ME DES-CULPE...
NÃO, A CULPA FOI... MINHA... HÃ?
KYAAAH!!
DASH!!

AI...! QUE DROGA. MINHAS COSTAS.
BOM, PELO MENOS A GAROTA NÃO SE MACHUCOU.
E EU ACHO QUE NUNCA TINHA VISTO UMA CALCINHA ASSIM TÃO DE PERTO...
T-TUM
T-TUM
PODERIA USAR ESSA CENA NO PRÓXIMO FILME...
MAS O KOMIYAMA ME CHAMARIA DE PERVERTIDO DE NOVO.
HM? XI! TÔ ATRASADO PRO TRABALHO!

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

NÃO É QUE EU NÃO GOSTE DE HOMENS. NA MINHA IMAGINAÇÃO, EU FICO NA BOA COM ELES.

MAS EU TENHO REAÇÕES ADVERSAS QUANDO CHEGO PERTO DE UM...!

SÓ DE IMAGINAR AQUELAS COSTAS LARGAS, AQUELES BRAÇOS FORTES ME ABRAÇANDO CONTRA AQUELE PEITORAL MALHADO... ♡

ERR...

A GENTE PRECISA ENTRAR, MUKAI-SAN...

VUP!
O QUE É, JUNPEI? PRESENTE PARA A TSUKASA-*CHAN*?
CHEGOU BEM NA HORA.
PLOF
ACABEI DE LIGAR PARA A TSUKASA-*CHAN*, PORQUE EU TAMBÉM QUERO ENTREGAR UM PRESENTE PARA ELA.
HÃ? ENTÃO, A NISHINO TÁ VINDO PRA CÁ?
TADAAAM
ARGH! DIRETOR!!
POR QUE TÁ DE TERNO?!
SIM, ELA ESTÁ...
TOMA!
MAS QUE HISTÓRIA É ESSA DO SEU PRESENTE SER MAIOR DO QUE O MEU?!
BONK
GWAH!
MEUS RINS!
SERÁ QUE QUEBROU QUANDO EU CAÍ COM AQUELA GAROTA...? O DA TOUJOU TAMBÉM QUEBROU?!
CHOMP
VAP!
CHOMP
HMM... NADA MAL.
UUUH.. ESSE VELHO NEM PARECE TER 72 ANOS..
O QUE TEMOS AQUI?
HM? MIGALHAS DE *COOKIES*?
PLAC
HÃ? MIGALHAS?!

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?! AH!! VOCÊ COMEU TUDO?!
O QUÊ? VOCÊ PRETENDIA ENTREGAR ESSES COOKIES ESMIGALHADOS? QUE FEIO.
MAS NÃO ERA PRA VOCÊ COMER! E A SUA DIABETE?!
PARE, JUNPEI-KUN!
TÁ MALTRATANDO UM VELHINHO? ISSO NÃO SE FAZ!
ぽろ
FUP
NISHINO! MAS...
...OLHA O QUE O DIRETOR FEZ COM O PRESENTE QUE EU COMPREI PRA VOCÊ...
FUP

ISTO... É PARA VOCÊ, DE TODO O MEU CORAÇÃO. ♡
AH! AH! NÃO VALE! TÁ ME PASSANDO A PERNA...
O CHOCOLATE QUE VOCÊ ME DEU ESTAVA UMA DELÍCIA, TSUKASA-CHAN.
OOOOOOOOOOOOOO
E ACHO QUE EU SEI QUAL QUE É O DO JUNPEI-KUN.
AH!
FUP
EU TAMBÉM PREPAREI UM PRESENTE PARA VOCÊ, VIU, NISHINO?
VAMOS VER O QUE TEM DENTRO.
—
N-NÃO É ISSO, VIU...?
FOI O DIRETOR QUE COMEU TUDO O QUE TINHA AÍ DENTRO...

ENTEN-DI...
ENTÃO, ME PROMETA!
QUE VOCÊ VAI ME DAR OUTRO DESTES AINDA ESTE MÊS!
M-MAS É CLARO QUE VOU!
EU TE DOU QUALQUER COISA QUE VOCÊ QUISER!

MAS É VERDADE QUE A SITUAÇÃO CRIOU UM CLIMA LEGAL ENTRE MIM E A NISHINO.

SE BEM QUE...

...FOI MAIS GRAÇAS À PACIÊNCIA E GENTILEZA DA NISHINO.

PRA DIZER A VERDADE, EU ENTREI NESTE CURSINHO PRA TENTAR ME ACOSTUMAR COM OS GAROTOS.

HÃ? SÉRIO?

PORQUE EU SÓ FREQUENTEI ESCOLA PRA GAROTAS DESDE O JARDIM DE INFÂNCIA, SEM CONTAR QUE SÓ TENHO IRMÃS EM CASA.

CLARO QUE PENSEI NOS ESTUDOS TAMBÉM... PORQUE QUERO ENTRAR NUMA BOA FACULDADE E ARRANJAR UM BOM PARTIDO.

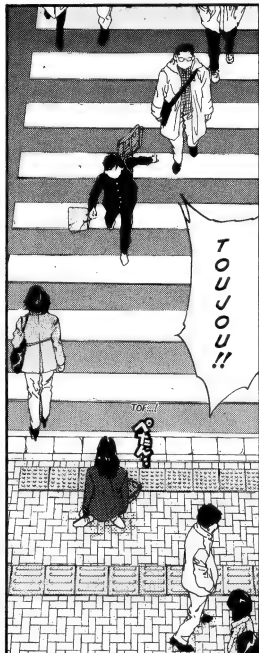
FALANDO NISSO, HOJE É O *WHITE DAY*, NÉ?

T-TUM T-TUM

AH, SE EU TIVESSE UM NAMORADO... ELE PODERIA ME CONVIDAR PRA PASSAR A NOITE COM ELE, SÓ NÓS DOIS... ♡

T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM

(*) ORTOPEDIA SAITO, CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN, NAKAMURA DENTISTA, SALÃO DE BELEZA ONISHI, LIVRARIA HIDEMORIDO

EU RESPONDERIA "TÔ COM MEDO"...

"MAS, SE FOR COM VOCÊ, TUDO BEM..."

ARF ARF

JÁ PENSOU? JÁ PENSOU?!

COMO É QUE É? O QUE É QUE ESTÁ SE PASSANDO PELA CABEÇA DA MUKAI-SAN?!

...
VOCÊS DUAS NÃO SE CANSAM DE ATRAPALHAR A PASSAGEM DOS OUTROS, NÉ?
HUNF
HUNF
P... PER-DÃO...
AAAAAH!!
A-ATÉ LOGO, TOUJOU-SAN!!
ZAH

....
WHITE DAY...

SÓ FALTAM DUAS HORAS...
...PARA ACABAR O DIA 14 DE MARÇO...

TOUJOU!!

AH!!
FECHOU...

ERR...
ERR...
VRUM
VROOO
DESCULPE O ATRASO! AQUI! SEU PRESENTE DO WHITE DAY!!

EU QUERIA TER TE ENTREGADO NA ESCOLA!
MAS FIQUEI SEM GRAÇA DE TE CHAMAR NA OUTRA SALA...

DESCULPE TER VINDO ATÉ AQUI, MAS...!

TOUJOU!!
TOF...!

PUF
PUF
PUF
TOMA... VOCÊ TÁ BEM?!
QUE ALÍVIO...

EU NÃO TE DEI CHOCOLATE ESPERANDO RETRIBUIÇÃO, MAS...
MAS...
MAS...

AH, COMO É BOM SER JOVEM, NÉ?
É O AMOR E... PUXA! A GAROTA É BONITINHA, HEIN?
AH!
V-VAMOS EMBORA! EU TE LEVO, TOUJOU!
AH!
GUH

T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM

ELES QUEREM QUE EU TENTE ENTRAR EM UMA CERTA FACULDADE, MAS...

"EU VOU PARA A MESMA FACULDADE QUE VOCÊ, MANAKA-KUN...!!"
AH...

FRE-QUENTAR A FACULDADE COM A TOUJOU...
...SERIA DIVERTIDO.
ELA ESTARIA SEMPRE COMIGO.
QUEM SABE, ATÉ MORANDO JUNTOS... ♡
VOCÊ CHE-GOU. ♡

PELADA SÓ DE AVENTAL JÁ É DEMAIS, NÉ...?
EI, MANAKA-KUN.

QUE FOI?
AFINAL, PARA QUAL FACULDADE VOCÊ VAI PRESTAR?

V... VERDADE?!

PRA SER SINCERO, EU PRECISO MELHORAR MINHAS NOTAS, PRA TER UM POUCO MAIS DE OPÇÕES DE FACULDADE PRA PRESTAR.

DO JEITO QUE VOU INDO, NÃO TENHO CHANCE DE SER APROVADO EM NENHUMA DELAS...

E... EU VOU ADORAR VOCÊ FAZENDO CURSINHO COMIGO, MANAKA-*KUN*...!

MUDANDO DE ASSUNTO DE REPENTE.
JUNPEI-KUN!
VOCÊ SE LEMBRA DO PRESENTE QUE AINDA TÁ ME DEVENDO?
NÃO QUERO PARECER PIDONA, MAS... O PRAZO É ATÉ AMANHÃ, VIU?!
(*) LOJA DE LINGERIE
(*) ランジェリーショップ
GLUP...!
NO DIA 30 DE MARÇO, LEVEI ESSE PUXÃO DE ORELHA DA NISHINO.
E HOJE, 31 DE MARÇO, AQUI ESTOU, NA FRENTE DE UMA LOJA DE LINGERIE.
101. Num outro mundo

E TUDO COMEÇOU QUANDO...
T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM
HÃ?
QUER DIZER QUE VOCÊ AINDA NÃO DEU UM PRESENTE PRA NISHINO?
POIS É... EU TÔ SEM IDEIA DO QUE DAR PRA ELA...!
O PRAZO QUE EU TENHO É ATÉ HOJE, E ACABEI DANDO A ENTENDER QUE TÔ PREPARANDO ALGO SUPERLEGAL!
POR QUE NÃO DÁ ALGO DE GRIFE PRA ELA?
HM? UMA PONTA DUPLA!
VOCÊ ACHA QUE EU TENHO GRANA PRA ISSO?!
NÃO, NÃO ACHO!
OLÁ, ONII-SAN! COMO VAI A YUI-CHAN?
TAKAGI!
COMO REPRESENTANTE DOS CARAS QUE FAZEM SUCESSO COM AS MULHERES, O QUE VOCÊ DARIA DE PRESENTE PRA UMA GAROTA?
AAAAH... SAQUEI A PERGUNTA. VOCÊ NÃO TEM MESMO CARA DE QUEM ENTENDE AS MULHERES.
NÃO ENCHE!

EU COMPRARIA UMA LINGERIE PRA ELA.
OUTRO DIA, EU DEI E GOSTARAM BASTANTE.
L... LINGERIE?!
EU TAMBÉM JÁ DEI! E ISSO TEM TUDO A VER COM O MANAKA!
POR QUE ISSO TERIA A VER COMIGO?!
UÉ? E NÃO TEM?
E A HISTÓRIA DA CALCINHA DE MORANGO?
IRGH!!
FOI POR CAUSA DISSO QUE VOCÊ E A NISHINO SE CONHECERAM, NÃO FOI?
ENTÃO, ESTÁ DADA A DICA. A GENTE PRECISA VOLTAR PRO TREINO.
CLANCH
CLANCH
QUAL É A DO OOKUSA, HEIN?
SE EU DER UMA CALCINHA PRA UMA GAROTA, ELA VAI ME ACHAR, NO MÍNIMO, O CANALHA DO ANO...
Cool Cat 4
CALCINHA DE PRESENTE PARA SUA NAMORADA!!
100 IDEIAS PARA FAZER SUCESSO COM AS MULHERES
MUDE SUA IMAGEM - OS NOVOS CORTES DA ESTAÇÃO
ENTÃO, ERA SÉRIO...?!
Ô, BOTA SÉRIO NISSO.

(*) LOJA DE LINGERIE

...QUE EU VIM PARAR NA FRENTE DESTA LOJA...
PUTZ, QUE NERVOSO...
VAMOS ENTRAR LOGO. TÁ TODO MUNDO OLHANDO PRA GENTE.
ABRE A PORTA AÍ, MANAKA.
QUÊ...?! ABRE VOCÊ!
GUH
GUH
GUH
ENTRA LOGO DE UMA VEZ, MANAKA!
PERAÍ... CALMA! NÃO EMPURRA...
NÃO...!
BLAM!

OOOH... ♡
KOMIYAMA... KOMIYAMA!
É CALCINHA E SUTIÃ PRA TUDO QUANTO É LADO...! ♡
PROVADOR
VAMOS COMPRAR LOGO E CAIR FORA DAQUI.
VENDE-DORA...!

ACHO QUE ESTE SUTIÃ TÁ GRANDE PRA MIM.
FLAP
PÓIM!
HMM... O MEU TAMBÉM.
A SENHORA AJUDA A GENTE A VESTIR DIREITO?

NUOOOOH!!
Ó ESSE SANGUE SUJANDO AS MERCA-DORIAS!
VOCÊ VIU ISSO, MANAKA?! A MULHERADA PROVANDO SUTIÃ!!
BSH!
VUPT
POIS NÃO. DEIXEM ESTAS MÃOS MÁGICAS FAZEREM MILAGRE...
DÃÃÃ...
QUE CORPÃO...

ESTE TANTO DE FOLGA É NORMAL.
FUP...
É SÓ TRAZER TODO O VOLUME PARA DENTRO DO BOJO E... VEJAM.
PÓIM
OH! SEUS SEIOS PREENCHEM O SUTIÃ TODO CERTINHO.
THUP
THUP

AH!

UH!

POR QUE A MÁSCARA E OS ÓCULOS...? ESTÁ COM ALERGIA, POR ACASO?

ESTA ÉPOCA É PÉSSIMA PARA A RINITE, NÃO...? HM? MAS QUE POBREZA DE SEIOS, QUERIDA!!

TADAM!

PARA VOCÊ, EU RECOMENDO O NOSSO MODELO "MARSHMALLOW MAKER 13", QUE PUXA PARA O PEITO TODA AQUELA CARNEZINHA QUE ESTÁ SOBRANDO NAS COSTAS, NA BARRIGA E DEBAIXO DO BRAÇO, A FIM DE FORMAR SEIOS MUITO MAIS FARTOS!!

AAARGH! ISSO PARECE FERRAMENTA DE TORTURA...

HÃ? HÃ? HÃ?!
QUE VOLUME É ESSE? NÃO ME DIGA QUE...
S-SALVO PELO GONGO...
GONG
BELEZA! VOU APROVEITAR QUE ELA DESMAIOU PRA PROCURAR UMA CALCINHA DE MORANGO...
SNIF... OLHA QUE SITUAÇÃO...
SNIF
MAS É TUDO PELA NISHINO... AH, ACHEI.
ARGH!
NÃO ACREDITO! A IRMÃ DO SOTOMURA... AQUI?!!
VOU DEIXAR PAGO, TÁ...?
FUP...
FUP...
TCHAC!

O QUE DIABOS ELA TÁ FAZENDO AQUI?!
AI, AI, AI...
COMPRANDO LINGERIE, NÉ? BOCÓ!
E AGORA? COM ESTE DISFARCE FAJUTO, ELA É BEM CAPAZ DE ME RECO-NHECER...!
VUP!
AI, AI... NO DESESPERO, VAI ISSO, MESMO...
AH!
ERR...
AH! ACHEI. COM LICENÇA, VENDEDORA!
GLUP!
QUÊ?!
ELA ACHA QUE EU SOU VENDEDORA DAQUI...?
T-TUM
VOZ FINA
IMAGINE. EU NÃO SOU VENDEDORA, MEU BEM.
HO, HO, HO, HO...
T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM

HÃ?!

SE NÃO É VENDEDORA, O QUE ESTAVA FAZENDO ATRÁS DO BALCÃO? POR ACASO, ESTAVA ROUBANDO A LOJA...

NGH!

VAP!

BRINCADEIRA! É BRINCADEIRINHA! NÃO PRECISA GRITAR!! ERR... VAI LEVAR ESSE SUTIÃ?

SIM. MAS EU QUERO EXPERIMENTAR ANTES DE COMPRAR.

E TAMBÉM QUERO QUE VOCÊ ME ENSINE O JEITO CERTO DE VESTIR UM SUTIÃ.

E... EXPERI-MENTAR...?!

GLUP!

PODE COMEÇAR.

FLAP...

O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?! VENHA LOGO ME AJUDAR A COLOCAR O SUTIÃ!!

POXA, MAS...

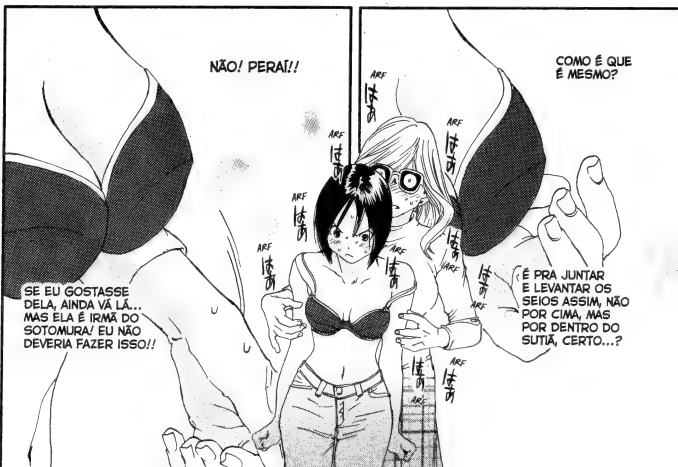
ISSO NÃO TÁ CERTO...

MAS É MELHOR EU FAZER, PRA NÃO LEVANTAR SUSPEITAS, NÉ?!

SÓ QUE EU VOU TER QUE METER A MÃO NO PEITO DELA!!

ALÉM DISSO... TEM QUE SER POR DENTRO DO SUTIÃ...!!

COMO É QUE É MESMO?

É PRA JUNTAR E LEVANTAR OS SEIOS ASSIM, NÃO POR CIMA, MAS POR DENTRO DO SUTIÃ, CERTO...?

NÃO! PERAÍ!!

SE EU GOSTASSE DELA, AINDA VÁ LÁ... MAS ELA É IRMÃ DO SOTOMURA! EU NÃO DEVERIA FAZER ISSO!!

POW!

BWOH!!

QUAL É A SUA, HEIN?! É SAPATONA OU O QUÊ?!

FICA FUNGANDO NO MEU PESCOÇO... QUE NOJO! NÃO QUERO MAIS EXPERIMENTAR!!

DASH

E NUNCA MAIS VOLTO NESTA LOJA!!

(*) LOJA DE LINGERIE

FUP

F-FOI MELHOR ASSIM!! ACABEI COM A REPUTAÇÃO DA LOJA, MAS FOI MELHOR ASSIM...

AFINAL, NÃO É CERTO BOTAR AS MÃOS NA IRMÃ DOS AMIGOS!!

HM?

TADAM!

CRASH

OUVI DIZER QUE CHEGOU A NOVA COLEÇÃO DE PRIMAVERA...

ESSA NÃO! APARECEU A PESO PESADO DAS PEITUDAS!!

PEGUE UM TAMANHO *H75* DESSE SUTIÃ PRETO PARA MIM.

A... H75...? SIM, SENHORA!!

VOCÊ É NOVA NA LOJA? QUE MOLEZA.

VAMOS LOGO, QUE EU QUERO EXPERIMENTAR!

VAP

H75... QUE DIABOS É ISSO?

A PROFESSORA KUROKAWA É MANDONA EM QUALQUER LUGAR...

GUUH...

ISTO NÃO É TAMANHO *H*.

E VOCÊ NEM SABE VESTIR UMA CLIENTE DIREITO!!

⬆ COM OS OLHOS FECHADOS PARA NÃO VER.

ESTÁ BEM! EU VOU TE ENSINAR, NOVATA!!

PRIMEIRO, LEVANTE OS SEIOS ASSIM!!

PÓÓÓIM!!

AH, QUE GOSTOSO... NÃO DÁ PRA RESISTIR...!
ARF
ARF
ARF
PÓIM
もみんっ
¡IDIOTA! NADA DE APALPAR! É SÓ PARA LEVANTAR!!
ばしっ!
VASH!
EU ACHO QUE ISSO SE CHAMA "REFLEXO CONDICIONADO"...
SÓ O QUE EU QUERO É IR ENTREGAR O PRESENTE PRA NISHINO...!
BUÁÁÁ
UE? O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI, PROFESSORA KUROKAWA?
ARGH!
MAIS UMA PESO PESADO!!
PÓIM
KITAOOJI!! VOCÊ NÃO SABE! ESTA VENDEDORA NOVATA É UMA NEGAÇÃO...
AAAAH...

NEM SABE COMO COLOCAR UM SUTIÃ DIREITO.

ENTÃO, A GENTE ENSINA.

MELHOR TER VÁRIOS TAMANHOS DE PEITO PRA ISSO.

VOU CHAMAR ALGUMAS CLIENTES PRA AJUDAR.

ENQUANTO ISSO...

...VEM TREINAR COMIGO. ♡

EU ACHO QUE BATI A CABEÇA E DESMAIEI... E O QUE ESTOU FAZENDO DENTRO DO PROVADOR?!

HM? QUE ZUNZUNZUM É ESSE NA LOJA...?

EU USO C!

E EU, *H75*.

ALGUÉM ME TIRE DAQUI...

OLHE BEM, PRA VOCÊ PODER ATENDER A TODOS OS TIPOS DE SEIOS DAS CLIENTES.

EU USO *BOJO G!*

EI... TEM ALGO ERRADO COM ESSA VENDEDORA, NÃO TEM?

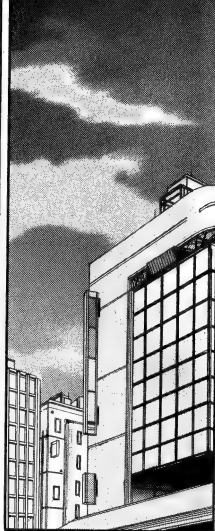
QUÊ...? KYAAAAAAH!!

EM VEZ DE GRITAR, PEGUEM ELE, GAROTAS!!

OPA! ♡

ENTRADA DE FUNCIONÁRIOS

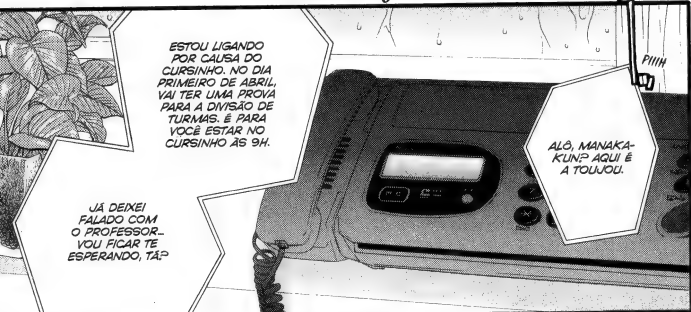
ACHO QUE AQUI EU JÁ TÔ SEGURO... AH!!

!?

QUÊ?!
MAS QUE PRESENTE É ESTE...?!!

UMA CALCINHA?!
E COM ESTAMPA DE MORANGOS...

MAS... É SÓ COINCIDÊNCIA, NÉ?
FLAP
NÃO TEM COMO O JUNPEI-KUN SABER QUE EU ANDO COLECIONANDO CALCINHAS DE MORANGOS...

ENTÃO É ISSO. ELE SE VESTIU DE MULHER PRA PODER COMPRAR ISTO.
DIZEM MESMO QUE ESTÁ NA MODA OS GAROTOS DAREM LINGERIE DE PRESENTE PRAS MENINAS...

UAAAH! FOI TUDO CULPA DE VOCÊS DOIS! AGORA, A NISHINO ME ODEIA!!!
UÉ? ENTÃO, PRA GENTE DEU CERTO!
AQUILO É PEITO?
E EU ACHO QUE O MOTIVO DO DESGOSTO DELA É VOCÊ ESTAR VESTIDO ASSIM, HEIN?!

FLAP

102. Fantasias de garota

(*) MUKAI

102. Fantasias de garota

7022
UFA!
TÁ MAIS LOTADO DO QUE NUNCA, POR CAUSA DA CHUVA.
SOCORRO! ESTÃO ME PRENSANDO AQUI...!
GUH
GUH
SE EU TIVESSE UM NAMORADO...
...ELE ME PROTEGERIA NESSAS SITUAÇÕES.
HMM!
HMM!

ELE NÃO DEIXARIA OS OUTROS CHEGAREM PERTO DE MIM.

E ME ROUBARIA UM BEIJO ESCONDIDO DOS OUTROS PASSAGEIROS.

T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM! ARF ARF T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM!

E EU DIRIA... "AQUI NÃO... TEM GENTE OLHANDO..."

AH!

GLUP!

PRÓXIMA PARADA, ASAHI-CHO, QUADRA TRÊS.

PUTZ! ISTO AQUI TÁ CHEIO!

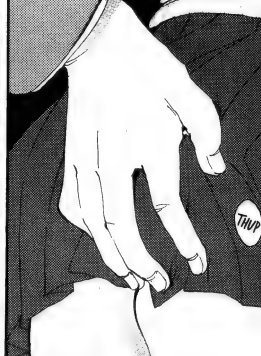
BLAM

PENSEI EM PEGAR O BONDE POR CAUSA DA CHUVA... MAS ACHO QUE NÃO FOI BOA IDEIA!

O BONDE VAI PARTIR.
GUH
GUH
VRRRRUM
UGH...

TREM LOTADO...
ESPERO QUE NENHUMA MULHER RESOLVA ME CONFUNDIR COM UM TARADO...

ISSO ME LEMBRA DA ÚLTIMA VEZ QUE PEGUEI ÔNIBUS COM A TOUJOU, QUANDO MINHA BOLSA FICOU ENTRE AS PERNAS DELA...
FUP
E DE COMO O AMACHI ME ENCHEU O SACO AQUELE DIA...

MULHERES SEMPRE SOFREM EM TRENS LOTADOS...

HÃ...?!

AGORA
ENTENDO A
CORAGEM QUE
O AMACHI TEVE
QUANDO SAIU PRA
DEFENDER A
TOUJOU.

MAS NÃO É
HORA PRA FICAR
PENSANDO! PRECISO
FAZER ALGUMA
COISA... MAS
O QUÊ?

GUH
ALGO...
JÁ SEI!
COM LICEN-ÇA...?
VAP!
!
...QUE ATÉ EU POSSO FAZER...
FUP
......
COF!
FUP!
VAP
HE HE HE...
....
T-TUM...!
POR ACASO... ELE TÁ ME DEFENDENDO?
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
OLHI

PARADA EM SAKAE-CHO. REPETINDO, SAKAE-CHO.
DASH
EI, TAMBÉM NÃO PRECISA SALTAR DO BONDE ASSIM.
AH, É AQUI QUE EU DESÇO TAMBÉM.
EU JÁ VI AQUELA CORRIDINHA EM ALGUM LUGAR...?
AH!
ERR
......
ERR
UUH... TÔ TÃO NERVOSA, QUE NÃO SEI O QUE DIZER...
E-ERR...
VOCÊ... ESTÁ BEM?
FUP...

GLUP!!

!!

AAAAH! LEMBREI!!

VOCÊ É AQUELA GAROTA QUE ROLOU NA ESCADA COMIGO NO OUTRO DIA, ALI NO PRÉDIO DO CURSINHO!

EU ESTAVA DISTRAÍDO AQUELE DIA... AH! VOCÊ SE MACHUCOU? TÁ TUDO BEM?

AH... O GAROTO QUE FICOU OLHANDO PRA MINHA CALCINHA...

AH!
IH...
DASH!!
AAAAAAH!!
FUGIU DE NOVO...
ZÃAH...
BOM, DEVO CRUZAR COM ELA NO CURSINHO, NÉ...
PUF
PUF
POXA! POR QUE ELE FOI AGARRAR MEU BRAÇO DE REPENTE?!
MAS NÃO FOI TÃO RUIM ASSIM...
MAS ELE, EU ATÉ DEIXARIA QUE ME TOCASSE...
ATÉ HOJE, NUNCA GOSTEI QUE HOMEM ALGUM MEXESSE EM MIM.
AH! DE NOVO, EU PENSANDO EM BESTEIRA.

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN
ERR... E A TOUJOU-SAN?
AH, É...?
THUP
THUP
DEMOROU, MUKAI!
AGORA, SÓ TEM LUGAR LÁ ATRÁS, AMIGA!
ELA TAVA SENTADA LÁ NA FRENTE.
MAS... ACHO QUE FOI AO BANHEIRO.
E AGORA? A GENTE VAI TER PROVA...
E EU SÓ CONSIGO PENSAR NAQUELE GAROTO...!
AINDA SINTO A MÃO DELE NO MEU BRAÇO... AI, NÃO POSSO PENSAR NESSAS COISAS!
A ÚNICA CONHECIDA QUE EU TENHO É A TOUJOU, MAS NÃO TÔ VENDO ELA...
MELHOR EU SENTAR EM QUALQUER LUGAR VAGO... AH!
TCHAC
BZZ
UAU! QUANTA GENTE!
BZZ

OI, SOU EU...

THUNC!!

HYAAAAAH!!

BRR BRR
ERR... EI?
EU FIZ ALGUMA COISA PRA ELA FICAR TÃO APAVORADA ASSIM...?
BRR BRR
P-PRECISO AGRADECER.
EU NEM AGRADECI PELO QUE ELE FEZ...!
NÃO LIGA, TÁ?
FUP

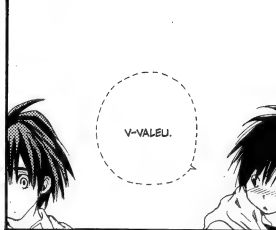
SUA BOLSA ESTAVA CAÍDA.
TOF
AH, OBRIG...
AAAAH!!
AH, HÃ, HÃ!
DEVE SER DURO VIVER ASSIM...
ELA PRECISAVA MESMO DAR UM JEITO NISSO!

NÃO LIGA, NÃO.
ABRAM A APOSTILA DE FÍSICA.
MELHOR DEIXAR ELA EM PAZ...
HM?
CLICK CLICK CLICK CLICK
NEM PRA RESPONDER?
ELE TEM RAZÃO... ISSO OFENDE MESMO...
HM...

EI...
EI...!
BZZ
RISC RISC RISC
TÔ SEM GRAFITE.
VOCÊ SE IMPORTA DE ME EMPRESTAR UM LÁPIS?
SILÊNCIO
VAI ME IGNORAR, É?!
RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC
THUP
salvou.
Ass: Kozue
Obrigada hoje. Você me salvou.
Ass: Kozue

V-VALEU.

T-TUM
T-TUM
SE ELA FICA VERMELHA ASSIM, EU FICO ENCABULADO TAMBÉM.
T-TUM
T-TUM
T-TUM
ESSA GAROTA É TÍMIDA DE VERDADE.
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM

......

KOZUE-CHAN...
Obrigada por hoje. Você me salvou.
Ass.: Kozue
A PROPÓSITO...
"NEM PARECE QUE FICA O DIA INTEIRO FANTASIANDO SAFADEZAS"
SOBRE O QUE A AMIGA DELA DISSE...

POXA VIDA! A MAI-CHAN ME PAGA! AQUELA BANDIDA!!
HI, HI, HI!
ELA TINHA QUE DIZER AQUELAS COISAS?!
FICOU PARECENDO QUE EU SOU UMA MALUCA PERVERTIDA QUALQUER!
GRRR...

PUF
もん
QUER DIZER QUE ELA, COM ESSA CARA DE QUIETINHA, FICA PENSANDO EM SAFADEZA TODA HORA, É...?
ARF ARF
PUF
もん
É TÃO ERRADO ASSIM GAROTAS PENSAREM BESTEIRA, QUE NEM EU...?
もん
ARF
OU SERÁ QUE SOU SÓ EU QUE PENSO O TEMPO TODO...?
HM!
かあああ
VERMELHOS
HM!

PI- PI- PI!
PI- PI- PI!
ACABOU O TEMPO. PASSEM AS PROVAS PARA A FRENTE.
BZZ
BZZ
"T"...
"T"...
PSSSH...
F-FUI MAL PRA CARAMBA...
E... ESCUTA...!
POR FAVOR!
ME ENSINA COMO RESOLVER O "T-ZÃO"?!

"TESÃO"...?! COMO ASSIM?! ELA TÁ QUERENDO SABER COMO EU ME VIRO COM O MEU TESÃO?
NÃO... DÁ...?
QUER DIZER QUE ELA NÃO TÁ MAIS SE CONTENTANDO EM FANTASIAR E QUER EXPERIMENTAR DE VERDADE...? JUSTO COMIGO...?! UOAAAH!!
EU NÃO TÔ CONSE-GUINDO CHEGAR AO RESUL-TADO DO "T" DE NENHUM JEITO...
T-TEM CERTEZA ...?
AH!
A GENTE ACABOU DE SE CONHECER...
TSS...
AI, CREDO!
POR QUE VOCÊ TÁ PARECENDO EXCITADO ...?
AH! POR ACASO, É PORQUE EU DISSE "TESÃO"...? AI, NÃO...!
NÃO É NESSE SENTIDO...!

103. Smile for me

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

FOI EMBORA DE NOVO... SERÁ QUE ESQUECEU ALGUMA COISA?
E AÍ, MANAKA-*CHI*!
EU ACHANDO QUE VOCÊ ERA INTELIGENTE, POR SER AMIGO DA TOUJOU-*SAN*. MAS FOI LOGO PARAR NA TURMA "B", É?
URASAWA-*SAN*!

NO COLÉGIO, ELES PUBLICAM A COLOCAÇÃO DOS ALUNOS, MAS NÃO AS NOTAS.

A GENTE TEM AULA NAQUELA SALA.

VAMOS ALMOÇAR JUNTOS DEPOIS, TÁ?

MAS, NO CURSINHO, ESTE É O COTIDIANO...

OLHANDO EM VOLTA, DÁ PRA PERCEBER QUE ESTÁ TODO MUNDO COM OS NERVOS À FLOR DA PELE.

ACHO QUE EU PRECISO LEVAR ESSA HISTÓRIA DE VESTIBULAR MAIS A SÉRIO...

FUP...

AH!
TAP!
THUNC
UFA.
OI... POSSO ME SENTAR DO SEU LADO?
FUP
GLUP!

POR FAVOR...
ME ENSINA COMO RESOLVER O "TESÃO"...?!
VAP!
NÃO CONSIGO TIRAR DA CABEÇA ELA FALANDO AQUELA FRASE...!!
WHOMMM
E-ELA SÓ QUERIA A RESPOSTA DA VARIÁVEL "T".
UH! MAS A MINHA IMAGINAÇÃO...
BSH!
GULP!

ワクドナルドハンバーガー
(*) WACDONALD'S
O QUE ACHOU DA SUA PRIMEIRA AULA DE CURSINHO, MANAKA-KUN?
は
AH, FOI LEGAL...
GLUP!
ÂNIMO, MUKAI.
......
QUER DIZER QUE VAI TER MAIS PROVAS AINDA?
ARGH!
SHURP
É SÓ VOCÊ IR BEM NA PRÓXIMA PROVA, QUE VOLTARÁ PARA A TURMA "A".
S... SIM...
NA VERDADE... EU NÃO TÔ DESANIMADA POR CAUSA DISSO...
VAMOS INDO, TOUJOU-SAN?
FUP
HÃ? MAS A GENTE TEM UMA JANELA NA PRÓXIMA AULA.
ISSO É NA TURMA "B"! NÓS, DA TURMA "A", TEREMOS AULA.
VOCÊS PODEM FICAR AÍ, ESTUDANDO POR CONTA.

C-C-COM LICENÇA.
COMO EU NÃO CONSIGO ESTUDAR EM LUGARES ASSIM... EU... ACHO QUE VOU INDO...
FUP
FUP
......
ME DESCULPE!
M-MAS, MAI-*CHAN*...
AH!
HÁ, HÁ... ELAS SE FORAM, NÉ?
OLHA
DASH!
THUMP!
ARGH!
AH! AH! AH! DESCULPE!
ELA FUGIU DE MIM, ISSO, SIM.
DE NOVO...
LEVOU UM FORA DE LEVINHO, HEIN? HE, HE, HE!
POF

THUNC!
BRUM!
UAH!
NÃO PRECISA SE ASSUSTAR ASSIM.
EU TÔ NO MESMO CURSINHO QUE VOCÊ.
MAS VOCÊ É BEM FOLGADO, HEIN?
CURSINHO NÃO É LUGAR PRA FICAR PAQUERANDO. É LUGAR DE ESTUDAR, SABIA?!
AH... ISSO EU SEI.
ENTÃO, QUE HISTÓRIA É ESSA DE SAIR PRA ALMOÇAR COM TRÊS GATINHAS DE UMA VEZ?!
NUNCA VI NOVATO MAIS FOLGADO DO QUE VOCÊ!
HÁ!!
THUNC
DEIXA ELE CORRER ATRÁS DOS RABOS DE SAIA.
MIGISHIMA.
ENQUANTO ISSO, EU VOU DEIXAR VOCÊS PRA TRÁS...
...EM TODAS AS MATÉRIAS!
HISTÓRIA DO JAPÃO

A... AQUELE ALI TAMBÉM É ALUNO DO CURSINHO?!

COM AQUELA CICATRIZ NA TESTA?!

BZZ

1841, REFORMA DA ERA TENPOU...

BZZ

É, SIM. A GENTE FREQUENTA O MESMO COLÉGIO. ELE SEMPRE TEVE ESSA POSE DE *BAD BOY*.

MAS, UM BELO DIA, ACORDOU PRA VIDA E RESOLVEU COMEÇAR A ESTUDAR... SÓ PODE TER BATIDO A CABEÇA EM ALGUMA BRIGA DE RUA.

MAS É FATO QUE O MIGISHIMA ANDA MELHORANDO PRA CARAMBA.

NÃO POSSO FICAR PRA TRÁS... EI, ME FAZ ALGUMA PERGUNTA DE HISTÓRIA DO JAPÃO.

COMO SE FOSSE UMA PROVA ORAL...? TÁ BEM!

EM QUE ANO OCORREU A RES-TAURAÇÃO *MEIJI*?

PÔ! FÁCIL DEMAIS! 1868!

......

GRR GRR GRR GRR GRR GRR

ENTÃO, QUEM FOI O *PRIMEIRO PREMIÊ JAPONÊS* DA HISTÓRIA?!

HÃ?! ERR...

PUTA MERDA, VOCÊS ESTÃO ME DANDO NOS NERVOS!!! O PRIMEIRO PREMIÊ JAPONÊS FOI HIROFUMI ITO!!! E QUE PERGUN-TINHAS MIXURUCAS SÃO ESSAS?!!

GWOAAAAH!

PERAÍ... VOCÊ VAI... ME MATAR...

BRR BRR

UAAAH! PERDÃO! PERDÃO!

MANDA UMA PERGUNTA MAIS DIFÍCIL PRA MIM! VOCÊ, SATAKE!!

N-NA *PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL*...

UH...! ESSA PARTE EU AINDA NÃO ESTUDEI!! VOCÊ AÍ, FAZ OUTRA PERGUNTA!!

ENTÃO, SOBRE A *REFORMA TAIKA*...

泉進ゼミナール (1)

自習室 (2)

PUF

PUF

PUF

FICOU CHATO, NÉ? EU SAIR DE LÁ FUGINDO DAQUELE JEITO...

(1) CURSO SENSHIN
(2) SALA DE ESTUDOS

MAS DEIXA PRA LÁ! AGORA, EU TENHO QUE ESTUDAR!

ENTÃO... ELE SE CHAMA MANAKA.

SERÁ QUE ELE FICOU CHATEADO? EU FUI TÃO ANTIPÁTICA COM ELE...

TAMBÉM LEVEI UM SUSTO...

NÃO SABIA QUE GAROTOS COMIAM TÃO DEPRESSA COMO ELE.

COM AQUELE BOCÃO...

AQUELES LÁBIOS...

NÃO!!

MMM...

もぐ~ん

NÃO VOU TE BEIJAR COM ESSA BOCA TODA CHEIA DE COMIDA!!

GLUP!

は

CRE-DO...

EU SINTO MUITO...!

DESCULPEM TER FALADO ALTO...!

ELA TAVA IMAGI-NANDO O QUÊ?

ERR...

ENTÃO, VOCÊ QUER SER PROFESSOR, MIGISHIMA...

É ISSO AÍ.

EU FIZ MUITA BESTEIRA NA VIDA.

MAS, NO ANO PASSADO... ENCONTREI UM PROFESSOR MUITO MANEIRO NA ESCOLA...

O VELHO VAI SE APOSENTAR ESTE ANO E DISSE QUE EU DEVERIA VIRAR PROFESSOR TAMBÉM, PRA CONTINUAR O TRABALHO DELE COM OS ALUNOS.

AH, O MEU SONHO TEM A VER COM ISSO TAMBÉM!
É O DE VIRAR PRESIDENTE DE EMPRESA!!
がはは
HÁ, HÁ, HÁ!
SATAKE, O EMPRESÁRIO MILIONÁRIO...?! ESSA EU QUERO VER!
TÁ RINDO POR QUÊ?!
MEU PAI É DONO DE UMA FÁBRICA, PEQUENA, MAS É DA FAMÍLIA!
SÓ QUE AS COISAS NÃO VÃO BEM, POR CAUSA DA RECESSÃO... TÁ QUASE FALINDO, SABE?
VUP!!!
POR ISSO, QUANDO EU ASSUMIR A PRESIDÊNCIA, VOU REERGUER OS NEGÓCIOS! ATÉ LÁ, VOU ENTRAR NA FACULDADE, ESTUDAR PRA AMPLIAR OS CONHECIMENTOS...
SÓ PRA ISSO?
SE DER PRA ARRANJAR UMA NAMORADA NESSE MEIO TEMPO, SERIA LEGAL, NÉ...?
HE, HE...
QUER DIZER QUE TODO MUNDO TEM UM OBJETIVO...
QUÊ?
T-TER, EU TENHO!! MAS...
HM... SERÁ?
POR QUÊ? NÃO VÁ ME DIZER QUE VOCÊ VAI PRESTAR UM VESTIBULAR SEM TER UM OBJETIVO NA CABEÇA.
TENHO, SIM! MAS É QUE É UM SONHO TÃO... DISTANTE!
TÃO LONGE DA REALIDADE, QUE FICO COM VERGONHA DE CONTAR...

AH, NÃO VALE. EU FALEI, AGORA É SUA VEZ DE PAGAR MICO...
UI!
POW
ENTÃO, FALA PELO MENOS SUA PRIMEIRA OPÇÃO E O CURSO QUE VAI PRESTAR.
ERR... MINHA PRIMEIRA OPÇÃO É A FACULDADE DE ARTES DA UNIVERSIDADE SEITO, POR CAUSA DO CURSO DE CINEMA...
UH!

O SONHO DE SER UM CINEASTA...
(*)
...NÃO É O TIPO DE SONHO QUE EXIJA UMA FACULDADE.
MAS EU QUERO TENTAR.
(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN
QUERO FAZER FACULDADE, ESTUDAR CINEMA MAIS A FUNDO...
ARRANJAR AMIGOS QUE POSSUEM O MESMO SONHO...
ESTUDAR AGORA TAMBÉM É UMA FORMA DE ME APROXIMAR DO MEU SONHO...!!

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

BRR
BRR
M... ME DESCULPE!
EU ME SINTO CULPADA POR VOCÊ TER FICADO NA TURMA "B"...!
ME DESCULPE.
DESCULPE...
NESSA HORA...
...ME DEU VONTADE DE BATER NAS COSTAS DELA E DIZER "TUDO BEM".
IMAGINE! FIQUEI NA TURMA "B" PORQUE EU MEREÇO! EU SOU BURRO, MESMO!
AH! ACHO QUE A GENTE VAI PRA MESMA DIREÇÃO... VAMOS ANDANDO JUNTOS?
MAS ACHEI MELHOR NÃO, PRA NÃO AMEDRONTÁ-LA MAIS AINDA.

T-TAM...
SENTAR DO LADO... NEM PENSAR, NÉ?
T-TAM...
T-TAM...
PLIM-PLOM
O MEU PONTO JÁ PASSOU FAZ TEMPO.
MAS, HOJE, EU ACHO MELHOR FICAR ATÉ ELA DESCER...
FUP...
O SEU PONTO JÁ PASSOU, NÉ?
OBRIGADA POR TER ME ACOMPANHADO ATÉ AQUI...

PELA PRIMEIRA VEZ...

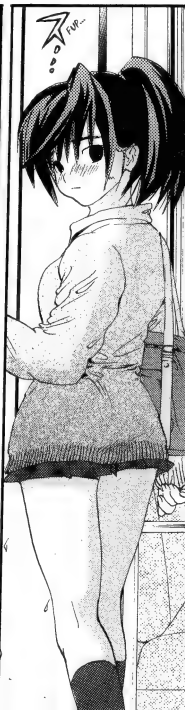
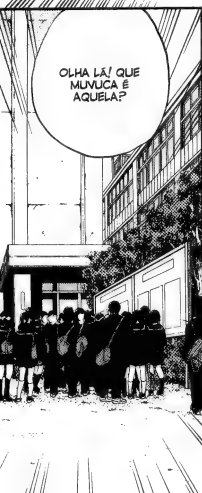
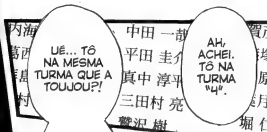
...CONSEGUI SORRIR PRA UM GAROTO, DO FUNDO DO CORAÇÃO...

T-TAM...

E...

EU VOU TER QUE IR ATÉ O PONTO FINAL?

7512

104. Cruzando filmes de amor

BLAM! BLAM!
BLAM!
POR QUÊ?!!
UOOOOH...
POR QUE EU ESTOU NA TURMA "1" E A AYA-SAN, NA TURMA "4"?!
ISTO SÓ PODE SER UM ENGANO!! ESTE ERRO PRECISA SER CORRIGIDO!!
AI, AI... EU, HEIN?
QUE CRIANCICE...
HÁ! HÁ! HÁ!
EU TÔ TRANQUILA, PORQUE ESCOLHI AS MESMAS MATÉRIAS OPTATIVAS QUE O MANAKA.
AH, ACHEI. TÔ NA TURMA "4".
UÉ... TÔ NA MESMA TURMA QUE A TOUJOU?!
E... UÉ? CADÊ SEU NOME, SATSUKI?
(1) SATSUKI KITAOOJI
(2) TURMA "5"
THUMP...
S... SATSUKI ...?

COMO É QUE É?!

COMO O MANAKA TÁ NA TURMA "4" E EU, NA TURMA "5"?!

BLAM!

KITAOOJI-KUN...

104. Cruzando filmes de amor

3-4
QUE SURPRESA A AYA-*CHAN* ESTAR NA NOSSA SALA. EU NÃO ESPERAVA.
P-POR QUE NÃO?
T-TUM T-TUM
PORQUE A NOSSA SALA É VOLTADA PRA QUEM VAI TENTAR OS CURSOS DE HUMANAS EM FACULDADES PARTICULARES.
VOCÊ QUERIA TANTO ASSIM FICAR PERTO DE MIM?
É QUE A TOUJOU ENTRA EM QUALQUER FACULDADE ESTUDANDO SOZINHA.
ASSIM COMO EU.
A TOUJOU REALMENTE VAI PRESTAR A MESMA FACULDADE QUE EU...?
E A KITAOOJI, HEIN?
DUVIDO QUE OS PROFESSORES A DEIXEM VIR PRA ESTA TURMA...
EU TAMBÉM ACHO...
CLANG
VOU FAZER A CHAMADA! QUEM FOR CHAMADO, SIGA DIRETO PARA O GINÁSIO.

SINCERAMENTE, NUNCA PENSEI NA POSSIBILIDADE DE FICAR EM SALA SEPARADA DA SATSUKI.

MAS...
...A SALA É LOGO ALI DO LADO...

Ô, SOTO-MURA!
VOCÊ VIU ONTEM? O ESPECIAL DAQUELE PROGRAMA CÔMICO DAS 20H...
NÃO, NÃO VI. ESTAVA OCUPADO ATUALIZANDO O SITE.
E VOCÊ, KOMIYAMA?
HMM... ESSA HORA EU JÁ TAVA NO MEU SONO DE BELEZA.
QUÊ?

TSC! NINGUÉM ASSISTIU, É?

A SATSUKI DEVE TER ASSISTIDO.
ELA, COM CERTEZA, VIU...

MAS VAI FICAR CADA VEZ MAIS DIFÍCIL CONVERSAR COM ELA...
MANAKA!

GLUP
AH!
TEM UM TEMPINHO?
NADA FEITO! EU IMPLOREI, MAS ELES NÃO QUEREM ME MUDAR DE SALA!
JÁ SABIA...
EU E O AMACHI, A GENTE TENTOU.
NÃO ESQUENTA. MESMO EM SALAS DIFERENTES, A GENTE AINDA VAI SE ENCONTRAR NO *CLUBE*. PRA QUE O ESTRESSE?
TEM RAZÃO.
MAS É QUE A GENTE FICOU JUNTO DURANTE DOIS ANOS.

NEM VOU DIZER QUE JÁ SENTI...
HÁ, HÁ!
ATÉ PARECE! QUEM VAI SENTIR É VOCÊ!

NÃO, NÃO, NÃO!!
DESTA VEZ, VOCÊ É QUEM VAI DIZER QUE DESCOBRIU QUE GOSTA DE MIM...
GRAB
VAP

VUPT!

AH, HÃ, HÃ, HÃ... ME EMPOLGUEI DEMAIS. ENTÃO...

TCHAU!

POR UM MOMENTO, ACHEI QUE ELA FOSSE ME BEIJAR...

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

A SATSUKI É SEMPRE TÃO OTIMISTA.

PARECE QUE NADA A ABALA.

E ESSE É UM LADO DELA... DE QUE EU GOSTO...

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

NÃO SE PREOCUPE. O MANAKA-*KUN* ENTRA COM VOCÊ.

I-ISSO MESMO!

A GENTE SE CONHECE! VAMOS ENTRAR JUNTOS NA SALA. OK?!

GUH

VEM COMIGO...

IRGH!

HYAAAAH!!

F-FOI MAL! EU NÃO DEVIA TER PUXADO! DESCULPE!!

HIC!

HIC!

HIC!

MAS ELE SÓ SEGUROU A PONTINHA DA BLUSA DELA...

HU, HU!

PARECE TERAPIA DE CHOQUE.

MAS, QUEM SABE ASSIM A MUKAI-*SAN* SE ACOSTUMA COM HOMENS?

SNIF

SNIF

QUEM DERA...
...ESTAR NA MESMA SALA DO CURSINHO TAMBÉM...
EI, EI... OLHE O QUE VOCÊ FEZ COM A POBRE PLANTINHA...
CARECA!
OH!
EU SINTO MUITO! SINTO MUITO!!
FRUH
FRUH
FRUH
COMO SERÁ QUE A MUKAI TÁ SE VIRANDO...?
TCHAC
HM?
E ENTÃO...
NÃO QUERENDO ABUSAR... VOCÊ DEIXA EU COPIAR A LIÇÃO DE CASA?
あははは
AH, HÁ, HÁ, HÁ...
....
EU FIZ ATÉ A METADE, SABE?
MAS ACHO SACANAGEM DAR LIÇÃO DE CASA NO CURSINHO TAMBÉM.
NÃO SEI POR QUE ELE SE IMPORTA TANTO COMIGO.
OU SERÁ QUE ELE SÓ TÁ SE APROVEITANDO DE MIM?
FLAP FLAP
UAU...!

MAS VOCÊ ANOTOU BASTANTE COISA AÍ NO SEU CADERNO...

ARGH!

VAPT!

?

É QUE... ISTO AQUI NÃO TEM NADA A VER COM A LIÇÃO DE CASA...

O QUE É, ENTÃO?

AH! PERGUNTEI SEM QUERER!

....
VOCÊ GOSTA DE FILMES...?
NÃO! NÃO! NÃO!

É QUE UM FILME TOMA PELO MENOS DUAS HORAS DA SUA VIDA... EU ACHO UM DESPERDÍCIO DE TEMPO.

DESPER-DÍCIO...?! SE LIGA!
ASSISTIR A UM FILME É UMA DAS MELHORES COISAS QUE UM SER HUMANO PODE FAZER PARA PASSAR O TEMPO!!

E É POR ISSO QUE É UM DESPERDÍCIO!
VOCÊ MESMO DISSE, "PASSAR O TEMPO"!
GONG
CRASH!
N-NÃO ESSE TIPO DE "DESPERDÍCIO"...
PRIMEIRO, PENSE EM QUANTA COISA OS FILMES TE PROPORCIONAM.

ALEGRIA...
....RAIVA, TRISTEZA... ATÉ CARINHO.
HISTÓRIAS DO PASSADO, ESPERANÇA PRO FUTURO.
ATÉ SUA VISÃO DE MUNDO PODE MUDAR DEPOIS QUE VOCÊ ASSISTE A UM FILME.

NÃO QUE EU JÁ TENHA CRIADO ALGO ASSIM, NÉ?
HU, HU!

EU FALEI ALGUMA COISA ENGRAÇADA?
HÃ?

POR QUE VOCÊ RIU AGORA...?
HÃ? AH! NÃO É ISSO!
É QUE EU PERCEBI QUE A SUA NARINA FICA MAIS ABERTA QUANDO ESTÁ FALANDO EMPOLGADO.
QUÊ...?
T-TUM...

HUNF!
かあっ
PÔ! EU AQUI FALANDO SÉRIO... NUNCA ME DISSERAM ISSO ANTES!
EU TÔ CONSEGUINDO CONVERSAR COM UM GAROTO...
T-TUM
AH, HÃ...! OLHA, DE NOVO...
MEU CORAÇÃO AINDA TÁ DISPARADO, MAS...
P-PARE DE OLHAR PRO MEU NARIZ E VAMOS FALAR DE FILMES! TALVEZ, VOCÊ AINDA NÃO TENHA ASSISTIDO A UM FILME QUE REALMENTE VALHA A PENA.
NA VOLTA, VAMOS PASSAR NUMA VIDEOLOCADORA, QUE EU TE INDICO UM BOM FILME PRA VOCÊ COMEÇAR.
É EMOCIONANTE...
T-TÁ BOM.
(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN
駿進ゼミナール
AH... MAS NADA DE FILME PORNÔ, TÁ?
E EU SOU LOUCO DE INDICAR UMA COISA DESSAS?!

PLET
TCHA-RAM!
O NOVO CONJUNTINHO QUE COMPREI OUTRO DIA! ♡
FUP!
UMA MULHER ELEGANTE SEMPRE COMEÇA PELA CALCINHA E PELO SUTIÃ! ACHO QUE VOU DAR UM PULO NO TRABALHO DO MANAKA VESTIDA ASSIM!
AGORA QUE A GENTE TÁ EM SALAS DIFERENTES, PODE TER DIAS EM QUE EU NEM VOU CRUZAR COM ELE.
POR ISSO, O NEGÓCIO É INVESTIR FORA DA ESCOLA TAMBÉM. CERTO, DONA SATSUKI?!

(*) CINE IZUMIZAKA

É VERDADE.
A NISHINO-SAN TÁ TRABA-LHANDO.
ENTÃO, ONDE É QUE O MANAKA SE METEU...?
ATCHOO!!
BRR
TÁ FRIO ...
E A IDIOTA AQUI VEIO COM POUCA ROUPA...
HM? UMA LOCADORA...
ACHO QUE VOU PEGAR ALGUM FILME ROMÂNTICO PRA ASSISTIR...
(*) VIDEOLOCADORA
HUNF
AH...
ATCHIM!
SRR!
ARGH!
MEU SALTO QUEBROU!
PÔ! QUAL É? TÔ NO INFERNO ASTRAL, POR ACASO...?
SNIF

WHIMMM

E ESSE DVD AÍ...

...É O PRIMEIRO DE... DEIXE-ME VER... TRÊS PARTES!

QUEM É ESSA GAROTA DO LADO DELE?!

O QUE ELA É DO MANAKA?!

105. Perseguição noturna

P... PRECISO IR ATRÁS DELES...
TENHO QUE SABER QUEM É ELA...
MAS...
OLHA SÓ... TEM UMA GATINHA CAÍDA NO CHÃO...
TAP...
AH, HÁ, HÁ!
あはは
AH, HÁ, HÁ!
あはは
SE TÁ ABANDONADA, EU POSSO LEVAR PRA CASA, CERTO?
OLHA PRA CÁ, AMORZINHO! ♡
CAI FORA, QUE EU TÔ IRRITADA!!
PAF
PAF
AH, HÁ, HÁ!
あはは
AH, HÁ, HÁ!
あはは
AH... MAS PELO MENOS SERVIU PRA ME ACORDAR! VOU ATRÁS DAQUELES DOIS!!
AH, CALEM A BOCA!!
POW
ゴッ
AH!
UH!
ゴッ
POW
HM... JÁ SEI!

105. Perseguição noturna
GRAB
PRA SEGUIR OS OUTROS SEM SER PERCEBIDA...
OH! OH! NÃO!
...EU PRECISO DE UM DISFARCE, CERTO?!
GUH
EU ACHO...
THUM
...QUE É UM DISFARCE MUITO MANJADO... MAS SERVE!

OK. MANAKA, MANAKA... ONDE ESTÁ VOCÊ?
AH!
T-TAM
T-TAM
HÃÃÃ? ELES VÃO PEGAR O BONDE?!
AINDA BEM QUE EU ME DISFARCEI.
HMM...
PISC
PISC
O GRAU DESTES ÓCULOS É TÃO FORTE...
TÔ VENDO ESTRELINHAS.
OLHA AQUILO...
SUSPEITO, NÉ?

OS DOIS PARECEM ESTAR SE DIVERTINDO E CONVERSANDO...
O QUE VOCÊ TÁ CONTANDO PRA ELA, HEIN, MANAKA...?

E AÍ...
...UMA DEZENA DE CAVALOS DESCEM TODOS JUNTOS, PENHASCO ABAIXO!
HM...
É A MELHOR CENA DO FILME! E FOI FEITO NUMA ÉPOCA EM QUE NEM COMPUTAÇÃO GRÁFICA EXISTIA. NÃO É INCRÍVEL?!
HM...

ACHO QUE ELA FICOU ENTEDIADA PORQUE EU SÓ FALEI DE CINEMA...
......
......
ELE PARECE QUE GOSTA MESMO DE CINEMA...

ROC
ROC
MAS TAMBÉM NÃO CONSIGO PENSAR EM OUTRO ASSUNTO... E AGORA...?!
SE EU ASSISTIR, SERÁ QUE CONSIGO ACOMPANHAR A CONVERSA DELE...?

T-TAM...
T-TAM...
T-TAM...

UÉ...? ELE PAROU DE FALAR.
SERÁ QUE EU ESTRAGUEI O CLIMA FICANDO CALADA...?
E O PONTO DELE JÁ PASSOU... SERÁ QUE ELE PRETENDE ME ACOMPANHAR ATÉ EM CASA?

AI... QUE SILÊNCIO MORTAL... MAS NÃO SEI O QUE FALAR...
SE EU PUXAR O ASSUNTO ERRADO, É CAPAZ DE ELA GRITAR DE NOVO.
T-TAM
T-TAM
D... DES-CULPA, VIU?

É QUE EU SÓ SEI FALAR DE FILMES.
QUE SEM GRAÇA... NÉ?

I-IMAGINE! EU É QUE ESTOU SENDO CHATA, FICANDO QUIETA...
MAS TAMBÉM NÃO LIGO DE FICARMOS EM SILÊNCIO...

VOCÊ ACHA?
S-SIM!
PARECEMOS ATÉ UM CASAL DE NAMORADOS, JÁ ACOSTUMADOS UM COM O OUTRO...
AH!
AAAAH! FALEI BESTEIRA DE NOVO...!
SENHORES PASSAGEIROS, CURVA ACENTUADA LOGO ADIANTE.
VAP

OH!
GRAB
THUMP...
UAH!
CUIDADO!
UGH!!
AH!
TOF
AH...
AAAAH!!!
VAP

BZZ
BZZ
DES-CULPE...
EU NÃO QUERIA GRITAR...!
PUF
PUF
......
E... EU SENTEI NO COLO DE UM HOMEM...
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
O MEU BUMBUM COLADO NO... MANAKA-SAN... MAS QUE COISA...!
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM
T-TUM
T-TUM
NEM CONSIGO ME LEVANTAR DEPOIS DESSA...
T-TUM
!
HUNF...
HM? O QUÊ?
AQUELA PESSOA TÁ OLHANDO PRA MIM...?
O QUE FOI AQUILO...?! SENTANDO DE PROPÓSITO NO COLO DO MANAKA...?!
GRRR...
GRRR...
TENTANDO USAR ARMAS FEMININAS PRA CONQUISTAR O CARA, NÉ? QUE BAIXARIA!
O QUE ELA MESMA FAZ NÃO CONTA.
GRRR...

O PONTO DO MANAKA JÁ PASSOU FAZ TEMPO...
QUER DIZER QUE ELE VAI ACOMPANHAR AQUELA ALI ATÉ A CASA DELA? GRR! QUE ÓDIO!!

TÁ VENDO AQUELA PESSOA ALI...?

EI... NÃO LIGA, NÃO...
ESPERA... OLHA.

......
AQUELA ALI QUE PARECE ESTAR SEM ROUPAS POR BAIXO DO CASACO...?
É...

FLAP

NÃO PARA DE OLHAR PRA CÁ.
......
PENSANDO BEM, ESSA PESSOA ENTROU NO TREM JUNTO COM A GENTE.

SERÁ...
...QUE É UM DAQUELES MANÍACOS QUE SEGUEM MULHERES PELAS RUAS...?

!!
MAS... EU NUNCA FIZ NADA PRA CHAMAR A ATENÇÃO DE TIPOS ASSIM!!

NÃO DÁ PRA EXPLICAR MANÍACOS, NÉ?
SE... ESSE SUJEITO DESCER NO MESMO PONTO QUE A GENTE...
...EU TE ACOMPANHO ATÉ A SUA CASA...
B... BOM...
...ISSO, SE VOCÊ QUISER... CLARO.
O... OBRIGADA...
VOCÊ É MUITO GENTIL... MANAKA-SAN...
....
ACHO QUE, POUCO A POUCO, ELA ESTÁ SE ACOSTUMANDO COMIGO...

O MANÍACO DESCEU...!!
T-TAM
T-TAM
PODE SER COINCIDÊNCIA...
VAMOS ANDANDO PRA VER.
TAP
TAP
ELE TÁ VINDO ATRÁS DA GENTE...!
QUE DROGA. VAMOS TER QUE DESPISTAR O CARA ANTES DE CHEGAR À SUA CASA.

!

HM? UM PARQUE...
なに
O QUÊ?!
AQUELES DOIS ENTRARAM NUM PARQUE?!

ESSE PARQUE É POR ONDE EU PASSO NA VOLTA.
UM PARQUE... PODE SER MAIS FÁCIL PRA DES-PISTAR.

QUEM SABE A GENTE DESPISTA O CARA AQUI DENTRO...
AH!

O QUE ELES PRETENDEM FAZER NUM PARQUE DESERTO, A ESTA HORA DA NOITE?! AI, MANAKA...!!
DASH

NÃO...! ELE TÁ VINDO CORRENDO NESTA DIREÇÃO!!
D-D-D-DOOH!
QUÊ ...?!!
ESSA NÃO! VAMOS FUGIR!!
GRAB
GLUP!
HYAAH...!
NÃO É HORA PRA TIMIDEZ!!
CORRA!!
AH...
É MESMO. ELE TÁ TENTANDO ME PROTEGER.
CORRENDO COMIGO...
...DE MÃOS DADAS...

É A PRIMEIRA VEZ QUE ISSO ACONTECE COMIGO...
PUF
PUF
EU SEI QUE ELES VIERAM PRA ESTE LADO...
AI, ESTES ÓCULOS ESTÃO ME ATRAPALHANDO!!
VAMOS CORRENDO ATÉ A SAÍDA...
E-ESTÁ BEM!
AH!
SRR!
KYAAAAH!! UMA POÇA!
PLOSH
FVP!
ECA... MINHA SAIA MOLHOU TODA...
PSIU! NÃO GRITA, SUA IDIOTA, SENÃO ELE VAI OUVIR...
AH! ELE VIU A GENTE...!!
ARGH...!! VAMOS CORRER! É O ÚNICO JEITO!!

MAS COMO?! NÃO TEM ONDE SE ESCONDEREM!

TAMBÉM NÃO DEU TEMPO DE CHEGAREM À SAÍDA... PRA ONDE ELES FORAM?

T-TUM!

T-TUM!
T-TUM!
N-NO SUSTO, PUXEI ELA PRA MOITA, MAS...
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!

T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
AH... NÃO...
OLHA SÓ A POSIÇÃO EM QUE EU ESTOU...
T-TUM!

E O MEU CORAÇÃO TÁ BATENDO COMO NUNCA BATEU EM TODA A MINHA VIDA...
AH!
BRR!

DROGA! PENSA EM OUTRA COISA, JUNPEI! NA MATÉRIA DE HOJE DO CURSINHO!
FUP FUP FUP
FUP FUP FUP
?
POR QUE VOCÊ TÁ SE MEXENDO?
HM... POR NADA... NÃO...
FUP
FUP
FUP
FUP
ENTÃO, PARE DE SE MEXER. SENÃO, ELE ENCONTRA A GENTE...

COM O TOMBO QUE LEVEI NA POÇA D'ÁGUA...
...MINHA SAIA MOLHOU TODA... E TÁ MOLHANDO A MINHA CALCINHA TAMBÉM...
FLAP
T-TUM
MELHOR EU DEIXAR ASSIM PRA NÃO MOLHAR MAIS... AI, MAS NA FRENTE DE UM GAROTO...?
T-TUM
T-TUM
PÕIM
ESSE CARA PRECISA DESISTIR LOGO DE SEGUIR A GENTE...
A KOZUE-*CHAN* ATÉ QUE TEM PEITO...
SE EU FICAR MUITO TEMPO OLHANDO PRA ISSO, NÃO RESPONDO MAIS POR MIM...
ZAH
CADÊ AQUELES DOIS?!
ZAH
!
ZAH
KOZUE-*CHAN*!
ABAIXE A CABEÇA! TÁ DANDO PRA VER LÁ DE FORA!
ZAH
RÁPIDO...!!

GLUP...!
EU...
...AINDA TENHO MEDO DE HOMENS...
THUP
!!
QUE ESTRA-NHO...!
CRISH

106. Under the moonlight

CA-RAM-BA...
MAS O CABELO DA KOZUE-*CHAN*... O CORPO DELA... AH...
ZAH!
ZAH!

TUDO BEM.
BZZ
É SÓ A GENTE FICAR QUIETO, QUE ELE VAI EMBORA... EU ACHO...
ARF
....
ARF
ARF

TÔ COM MEDO...

AGORA, TÔ TENDO QUE ME ESCONDER NA MOITA... COM UM GAROTO...!!

O QUE EU FIZ PRA UM MANÍACO QUERER VIR ATRÁS DE MIM...?!

O PEITO DO MANAKA-SAN SOBE E DESCE COM A RESPIRAÇÃO DELE...

SÓ FALTAVA ELE ME ABRAÇAR FORTE...

GLUP!

IRGH...!

FUP...

ZAH

ZAH

OUVIU OS PASSOS INDO PRA LÁ...?

?

AH...

....

E-ENTÃO, VAMOS...
AH! PERAÍ!
MELHOR A GENTE DAR MAIS UM TEMPO.
SÓ PRA VER SE O CARA NÃO VOLTA.

MAS...
GLUP!
AH...! EU SEI! DESCULPE...
ELA NÃO QUER SE ESCONDER DO CARA...?

THUP...
NÃO TEM PROBLEMA?
ACHEI QUE SÓ NAMORADOS PUDESSEM FICAR ASSIM...
HÃ...?

E ATÉ QUE ASSIM...
...TÁ BEM GOSTOSO...
ZALEIAS
ZAH
VUP!

PAFT!
IRGH!!
PAFT!
PAFT!
ELES SUMIRAM POR AQUI...
BZZ
BZZ
O SUJEITO... PARTIU PRA IGNORÂNCIA?!
PAFT!
PAFT!
!!
THUM
THUM
FICA FRIA! É SÓ FICAR QUIETA, QUE ELE NÃO VAI ACHAR A GENTE!
......!
......!
HM...!
BRR!
BRR!
PAFT!
PAFT!
E-ELE TÁ CUTUCANDO MEU BUMBUM... COM ALGUMA COISA DURA... AI...!
O... O QUE FOI?!
CRISH
CRISH

ENTÃO, VAMOS TROCAR DE LUGAR.
VIRA AÍ!
FUP!
UAH... AH!

TAP!
TAP!
!
TÁ APERTADO AQUI... DROGA.
AI... AI, AI.
DASH
OUVI ALGUMA COISA ALI...
CRISH
CRISH
ASSIM TÁ MELHOR...
AH!
QUÊ?!
A SITUAÇÃO TÁ MAIS COMPLICADA DO QUE ANTES...!

MAS...
VOCÊ DISSE QUE NÃO GOSTAVA... DE HOMENS...
SIM... MAS...
P-PODE DEITAR EM CIMA DE MIM...
TENHO CURIOSIDADE DE SABER COMO É...
AI, COMO EU SOU SEM-VERGONHA...
BOM...
DO JEITO QUE VOCÊ ESTÁ, O BANDIDO PODE TE VER...
...E EU NÃO QUERO QUE ELE ENCONTRE A GENTE...

QUAL É, TOTÓ?!

EU TÔ OCUPADA! VAI BRINCAR PRA LÁ!

FUP...

!!

QUE BARULHO FOI ESSE?!

CLANG!

CLANG...

GLUP!

TAP!

TAP!

TAP!

CRISH!
DROGA! ACHO QUE ELE TÁ NERVOSO!
HÃ...?
UH!
TAP
N... NÃO, NÃO, NÃO!!
BRR
BRR
BRR
SE EU DEITAR, VAI PARECER QUE EU TÔ ME APROVEITANDO DELA...
GUH
TUDO BEM, PODE SE APOIAR.
AH! MAS...
ELE VAI TE VER ASSIM...
EU FICO DE OLHO FECHADO... PODE VIR.

BRR
BRR
É... TEM RAZÃO.
SENÃO, ELE ENCONTRA A GENTE...
GLUP!
E, EU ACHO...
...QUE ELA TAMBÉM TÁ QUERENDO FICAR GRUDADINHA EM MIM... ASSIM...
THUP
KYAAAAH! SOCORRO!!
UAAAAH!!
VAP!
DESCULPA!! VOCÊ NÃO QUERIA, NÉ?! EU SINTO MUITO!!
?

SATSUKI?!

AH!

M... MANAKA...

HM? VOCÊS TAMBÉM SÃO SUSPEIT...
POW
MANAKA... QUEM É ESSA DAÍ?!

"ESSA DAÍ"...? E VOCÊ, O QUE TÁ FAZENDO ATRÁS DA GENTE, VESTIDA ASSIM?!!
POR QUE VOCÊS ESTÃO COM A ROUPA AMARROTADA ASSIM?! O QUE ESTAVAM FAZENDO NO ESCURINHO DO PARQUE À NOITE?! HEIN...?!

FUGINDO DE VOCÊ, ORAS!! ACHEI QUE FOSSE UM MANÍACO ATRÁS DELA...
E O QUE ESSA GAROTA É SUA, HEIN, MANAKA?!
FALA O QUE VOCÊS TAVAM FAZENDO NO MEIO DA MOITA, FALA!!
VOCÊ VEIO ATRÁS, E... PARA, ISSO NÃO VAI DAR EM NADA!
O MESMO QUE VOCÊ É DE MIM! OLHA O JEITO QUE TÁ VESTIDA, SATSUKI! MUITO SUSPEITO!!
SUSPEITO É VOCÊ, COM A CAMISA ABERTA!

SÓ PRA DEIXAR BEM CLARO...

AQUELA GAROTA É COLEGA DO CURSINHO.

QUE, POR COINCIDÊNCIA, MORA NA MESMA DIREÇÃO QUE EU! ENTENDEU?!

MAS NÃO PRECISAVA VIR ATÉ TÃO LONGE JUNTO DELA, NÉ?

BZZ BZZ

VOCÊ NÃO SABE O SUSTO QUE EU LEVEI QUANDO TE VI COM UMA GAROTA COM UNIFORME DE OUTRO COLÉGIO!

É PARANOIA SUA! EU TÔ ESTUDANDO FEITO UM CONDENADO NO CURSINHO!

SE TÁ TÃO PREOCUPADA ASSIM, VEM FAZER CURSINHO TAMBÉM.

NÃO VOU!

PRIMEIRO, PORQUE EU TENHO MAIS O QUE FAZER.

SEGUNDO, PORQUE A MINHA VIDA NÃO GIRA EM TORNO DE VOCÊ, TÁ, MANAKA?!

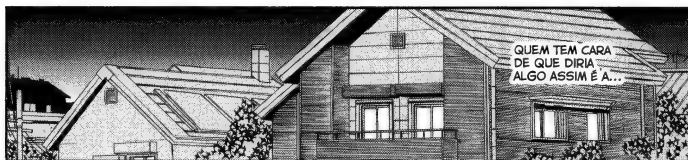
SATSUKI...

AI, QUE PAPO FURADO...

O QUE EU NÃO QUERO É ESTUDAR ATÉ FORA DA ESCOLA! SÓ DE PENSAR NISSO, ME DÁ COCEIRA!

NUNCA PENSEI QUE OUVIRIA ISSO DA SATSUKI...

AAAH! DROGA...!

PLAFT

(*) DICIONÁRIO FRANCÊS-JAPONÊS

ATÉ PARECE QUE EU VOU APRENDER FRANCÊS ESTUDANDO SOZINHA...

O CAMINHO ATÉ PARIS PODE SER MAIS LONGO DO QUE EU PENSEI...

KIRRR
OU SERÁ...
...QUE O MEU NERVOSO É POR CAUSA DISTO AQUI?
HUNF!
EU TENHO USADO DIA SIM, DIA NÃO.
MAS, DO QUE ADIANTA, SE O JUNPEI-*KUN* NÃO APARECE MAIS NO TRABALHO?!
......
HE, HE...
SERÁ QUE EU TIRO UMA FOTO USANDO A CALCINHA E MANDO PRA ELE...?
HMM... SERÁ?

(*) CURSO PRÉ-VESTIBULAR SENSHIN

......
ERR...
......
ERR...

UH...
ERR... ENTÃO...

VERMELHO
PSSSH...
ARF
ARF
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
N-NÃO FIQUE ENCABULADO ASSIM!
SENÃO, EU TAMBÉM FICO COM VERGONHA...!

EU... QUERIA CONVERSAR COM VOCÊ.
SOBRE O DVD QUE VOCÊ ME SUGERIU ASSISTIR...
HÃ?

VOCÊ JÁ ASSISTIU?!
EU COMECEI A VER E NÃO CONSEGUI PARAR.

A GENTE TÁ FALANDO DAQUELE FILME QUE EU TE DEI EM DVD.
AH, TÁ! HMM...
......
......

BOM, EU VOU INDO.

SÃO DUAS HORAS DE FILME E EU NEM VI O TEMPO PASSAR.
NÉ?! NÃO É LEGAL ASSISTIR A FILMES?!

THUMP
S... SIM...
AH... VOCÊ, DE NOVO?

KYAAAAH!!
D-D-DOOM!
ISSO OFENDE, SABIA...?

PRA DIZER A VERDADE, FIQUEI SURPRESO.
NÃO PENSEI QUE ELA FOSSE ASSISTIR AO FILME QUE EU INDIQUEI.
SABE-SE LÁ QUANDO ELA VAI SARAR DESSA FOBIA DE HOMENS...
HUNF

MAS, PELO MENOS, ELA CONVERSA COMIGO.
COM UM SORRISO AINDA TÍMIDO NO ROSTO...

....

107. Garota-despertador
FLAP!
PODEM COMEÇAR!!
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
PRESTEM ATENÇÃO!
NO MUNDO, EXISTEM OS VENCEDORES E OS PERDEDORES.
QUEM NÃO DER O MÁXIMO AGORA, NÃO DARÁ NUNCA MAIS!
E VOCÊS ESTÃO EXATAMENTE NA ENCRUZILHADA QUE PODE LEVÁ-LOS PARA UM LADO OU PARA O OUTRO!

É AGORA QUE VAMOS SABER QUEM ESTARÁ RINDO DAQUI A DEZ ANOS.

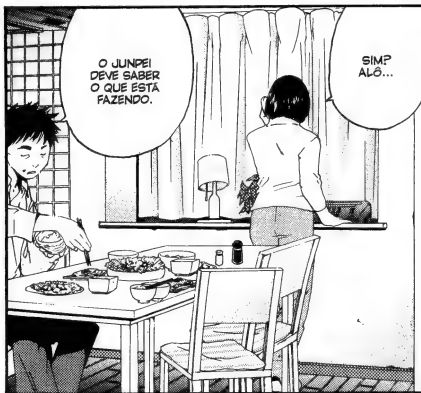
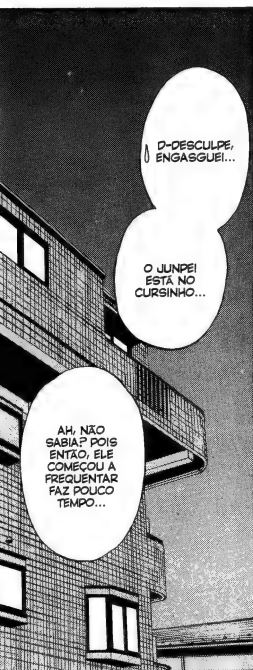
E QUEM NÃO QUISER CHORAR TERÁ DE ESTUDAR COMO SE NÃO HOUVESSE AMANHÃ!

107. Garota-despertador

O *TEACHER* KASUGA CAPRICHOU NO DISCURSO DE HOJE, HEIN?

AH, PODE SER CULPA MINHA.

TIREI NOTA "E" EM TODAS AS MINHAS OPÇÕES. AH, HÃ, HÃ, HÃ...

É PORQUE A MÉDIA DO NOSSO CURSINHO NO ÚLTIMO SIMULADO FOI MUITO BAIXA.

E TÁ RINDO POR QUÊ?

GWEEEH

MANAKA-SAN?

NÃO TENHO CONVERSADO COM O JUNPEI ULTIMAMENTE.

É CUR-SINHO TODO DIA?
ELE ESTÁ SE ESFORÇANDO BASTANTE, NÃO?
POIS É. ESSA HISTÓRIA DE ESTUDAR CINEMA... SERÁ QUE ELE QUER MESMO TANTO ASSIM?
É BOM QUE ELE ESTEJA ESTUDANDO, MAS DESCANSO TAMBÉM É IMPORTANTE...
TRRRIM!
TRRRIM!
HM?

SIM? ALÔ...
O JUNPEI DEVE SABER O QUE ESTÁ FAZENDO.

D-DESCULPE, ENGASGUEI...
O JUNPEI ESTÁ NO CURSINHO...
AH, NÃO SABIA? POIS ENTÃO, ELE COMEÇOU A FREQUENTAR FAZ POUCO TEMPO...

HÃ...? QUÊ?! COF! COF! COF!!
Q... QUERIDA?!

TCHAC

TAP
TAP
TAP
VOCÊ CHEGOU, JUNPEI?
—

TOF

T-TUM
CHANCE DE APROVAÇÃO PRO CURSO DE CINEMA DA FACULDADE DE ARTES DA UNIVERSIDADE SEITO...
T-TUM
...SEGUNDO A AVALIAÇÃO "E" DO ÚLTIMO SIMULADO... É DE 5%.
T-TUM

......
BZZ
QUEM NÃO DER O MÁXIMO AGORA...
...NÃO DARÁ NUNCA MAIS...
BZZ

PRECISO ESTUDAR...

PORQUE TUDO ISTO É PELO MEU PRÓPRIO BEM...
TCHAC

COMO É QUE É?!

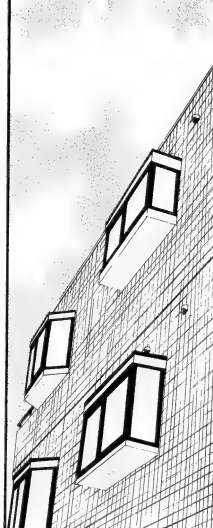
DE ONDE VOCÊ FICOU SABENDO DA NISHINO?!

ELA LIGOU AGORA HÁ POUCO.

"O JUNPEI-*KUN* NÃO TEM VINDO TRABALHAR NOS ÚLTIMOS TEMPOS, QUERIA SABER COMO ELE ESTÁ", TODA PREOCUPADA COM VOCÊ.

A NISHINO ME LIGOU...
GLUP
GOSTO DA TOUJOU-CHAN...
MAS EU ME DARIA BEM COM A TSUKASA-CHAN TAMBÉM... COMO MINHA NORA. ♡
CALMA AÍ! O QUE VOCÊ FALOU PRA ELA NO TELEFONE...?!
TRIM!
TRIM!
VAP!
GUH!
GUH!
SIM, ALÔ!!
ALÔ?
JUNPEI-KUN? QUE BOM. VOCÊ TÁ VIVO.
TÔ, TÔ VIVO...
A SUA MÃE ME CONTOU QUE VOCÊ TÁ SE MATANDO DE ESTUDAR PRO VESTIBULAR.

(1) VENCER!! (2) UNIVERSIDADE SEITO, AQUI VOU EU!!

JUNPEI-KUN.
JUNPEI-KUN.
JUNPEI-KUN!
JÁ É DE MANHÃ. ACORDE!
HMM...
OITO HORAS...?
MAS HOJE É DOMINGO! ME DEIXA DORMIR MAIS UM POUCO...
EU FIQUEI ESTUDANDO ATÉ AS TRÊS DA MANHÃ...
もぞ もぞ
CRISH CRISH
VAP!
BRR!
UAAAH!!
QUE DROGA, MÃE...!

BOM DIA,
JUNPEI-*KUN*.

EU TÔ SONHANDO?! O QUE A NISHINO TÁ FAZENDO NO MEU QUARTO?!
E EU NEM FIZ FAXINA...
EU ACORDEI CEDO HOJE E PREPAREI UM LANCHE.

SÓ HOJE, VAI... QUAL É O PROBLEMA?
FUP!
EU ESPERO VOCÊ SE ARRUMAR, TÁ?
ESPERE. SAIR PRA ONDE...?
UM LUGAR A QUE EU QUERIA IR COM VOCÊ.

UM LUGAR ABERTO...

...COM O HORIZONTE VASTO...

O MAR...

FAZIA TEMPO QUE EU NÃO VINHA VER O MAR.

HMM...

COM AS MINHAS NOTAS DE AGORA, NÃO PASSO NO VESTIBULAR...

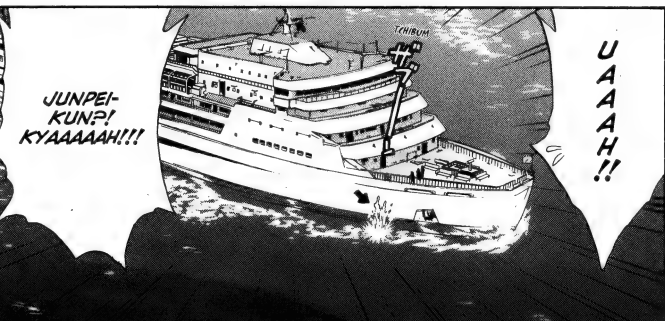
E AGORA? O QUE EU FAÇO...?

TÁ PENSANDO NO QUÊ?

....
EM ALGUMA GAROTA?
NÃO! EU ESTAVA PENSANDO NO CURSINHO...
A SUA MÃE ME CONTOU QUE VOCÊ COMEÇOU A FREQUENTAR O CURSINHO CONVIDADO PELA TOUJOU-*SAN*.
OU SEJA, PENSAR NO CURSINHO É IGUAL A PENSAR NA TOUJOU-*SAN*... CERTO?

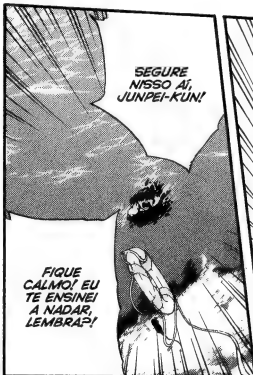
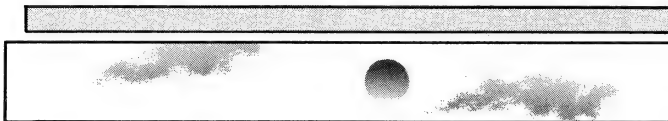
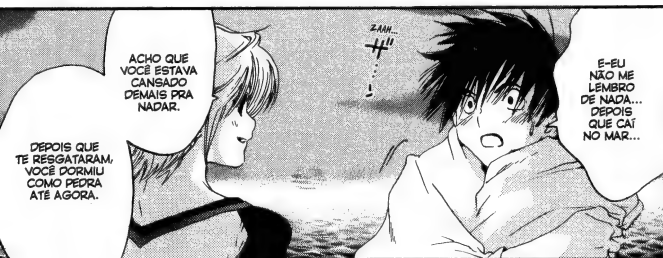
......
HÃ...?!
......
TÁ BOM...
GUH!
KYAH...
SUA MÃO É TÃO QUENTINHA, JUNPEI-*KUN*.
É A SUA QUE É FRIA, NISHINO.
MULHERES DE MÃO FRIA TÊM O CORAÇÃO QUENTE, SABIA?
AH, É...?

PENSANDO BEM, SE A GENTE CONTINUAR POR ESTE MAR...
...UMA HORA CHEGAREMOS À FRANÇA. NÃO É INCRÍVEL?
AH... É, NÉ...?
COF
A FALTA DE SONO E O BALANÇO DO MAR ESTÃO ME DANDO UM ENJOO...
QUERIA QUE ESTE NAVIO FOSSE PRA FRANÇA.
VEM, MÃE, VEM!
AÍ, EU PODERIA TE RAPTAR AGORA MESMO.
HÃ...?
AH! OLHA, MÃE! OLHA!

A CALCINHA DE MORANGO DAQUELA MOÇA TÁ APARECENDO!!
FILHO! NÃO SE FALA ESSE TIPO DE COISA!
HÃ?!

KYAAH! ALGUÊM AJUDE!

JUNPEI-KUN! VOCÊ ESTÁ BEM? FALE COMIGO!!

ESPERE, EU JÁ TE TIRO DAÍ!!

VAP!

SEGURE NISSO AÍ, JUNPEI-KUN!

FIQUE CALMO! EU TE ENSINEI A NADAR, LEMBRA?!

JUNPEI-KUUUN!!

BOM DIA.

HÃ...? ONDE EU TÔ?!

FICA FRIO, VOCÊ AINDA NÃO FOI PRO CÉU.

(*) フェリー乗り場→

DEITADO NO SEU COLO... E TEM CÉU MELHOR DO QUE ESSE?!

(*) BALSA

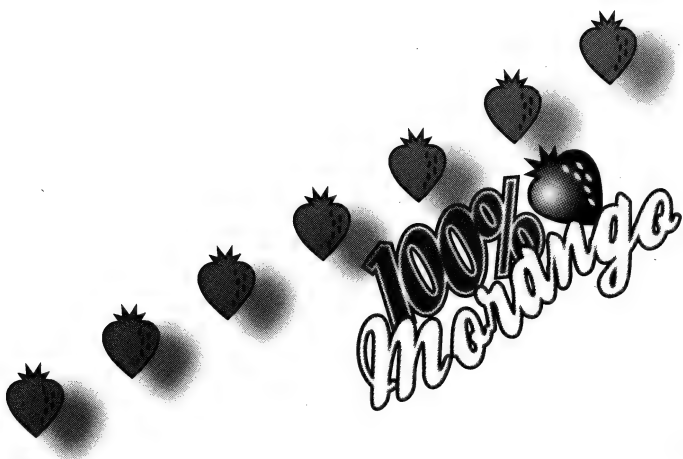
DIANTE DESTE OCEANO GIGANTE, DEU PRA PERCEBER O QUÃO INSIGNIFICANTE EU SOU.

AINDA É MAIO E EU JÁ ESTAVA PERDENDO A CABEÇA POR COISAS QUE AINDA ESTÃO POR VIR.

AGORA EU ENTENDO POR QUE A NISHINO ME TROUXE PRA VER O MAR.

NÃO FOSSE O SUSTO DE VOCÊ TER CAÍDO NO MAR, NÉ?!

É!

FLAP
ふわっ
......
AH!
はっ
KYAAAAH!!
VAP!
É VERDADE!
É A CALCINHA QUE EU DEI!!
VOCÊ VIU? VOCÊ VIU, NÉ?!
N-NÃO, NÃO VI...
MENTIRA! OLHA ESSA CARA DE SEM-VERGONHA!! SAFADO!!
NISHINO...
VOCÊ CONTINUA SENDO UMA PESSOA MUITO IMPORTANTE PRA MIM...
Fantasias de garota - Fim

← A seguir, divirtam-se com uma história que fiz para a revista "Akamaru Jump".

6~7% Morango

O QUE VAI BEM COM DIAS FRIOS DE INVERNO?!

FESTA DO PANELÃO COM A GALERA!!!

EU TROUXE CAROLINAS E LULA SECA...
ECA!
EU NÃO SABIA QUE ERA PANELADA...

ERR...
EU ACHEI QUE O MANAKA PODERIA QUERER ME COMER... ♡
EI, EI, EI!

SEM PROBLEMA.
COLOCA TUDO JUNTO, QUE NINGUÉM PERCEBE. E VOCÊ, KITAOOJI? TROUXE O QUÊ?
HÃ? EU?!

DEIXA A SATSUKI PRA LÁ.
TODO MUNDO, TACA O QUE TROUXE DENTRO DA PANELA!
UAAH!
ARGH! QUE HORROR!
ERGH!

BOOM!

COF!
COF!
CARAMBA! A PANELA EXPLODIU!
SERÁ QUE NÃO VAI FAZER MAL...?
HM? ATÉ QUE TÁ GOS-TOSO!
SLEP
SERÁ QUE A EXPLOSÃO CAUSOU ALGUMA REAÇÃO QUÍMICA E ALTEROU O SABOR DE TUDO?
ENTÃO, VAMOS COMER!!
CLUP
CLUP

KYAH!

BOFF!

PLIM

PLIM

OAAAH! A NISHINO FICOU PEITUDA!!!

É EFEITO COLATERAL DA PANELADA?!

ENTÃO, A TOUJOU QUE JÁ É PEITUDA...

EBA! MEU PEITO QUE É CHAPADO TAMBÉM CRESCEU!

BSSSH!

UM POUQUINHO, MAS CRESCEU.

N-NÃO OLHEM!!

JÁ DÁ PARA IMAGINAR, NÉ?

E A KITAOOJI, QUE É MAIOR AINDA...
QUE RAIO DE EFEITO COLATERAL É ESTE?!

BUÁÁÁ!
CHAPADA
PRA QUEM TEM PEITO, O EFEITO É CONTRÁRIO!
DEVOLVAM OS MEUS SEIOS FARTOS!!

ZIKIN!
UH?!
HMM... ENTÃO, NÃO DÁ PRA GANHAR DINHEIRO COM ISSO...
AINDA PRECISA DE MELHORIAS.

HÃ?! EI... A GENTE TAMBÉM...?!

IRRRGH!!
BOFF!!
NOSSO PEITO TAMBÉM CRESCEU!!

UAAH! UAAH!
E AGORA?!
ARGH! SOCORRO!
PIU... PIU...
PIU PIU PIU
JUNPEI, QUAL FOI SEU PRIMEIRO SONHO DO ANO?
SEI LÁ... NÃO ME LEMBRO, MAS SEI QUE FOI UM SONHO MUITO CANSATIVO...
TÔ EXAUSTO
TAP TAP
6~7% Morango - Fim

Glossário

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento íntimo, carinhoso e até infantil, reservado às meninas, crianças, e para compor apelidos.

...-CHI: Uma das muitas variações possíveis do sufixo "-chan", comuns na língua coloquial japonesa, que podem expressar alto grau de intimidade ou um tom de chacota, ou ser uma simples adaptação da pronúncia em busca de maior harmonia sonora.

...-KUN: Do japonês, tratamento equivalente a "san", próprio para meninos. Se alguém em posição de comando utiliza-o em relação a uma mulher subordinada, indica hierarquia.

...-SAN: Do japonês, "senhor(a)", "senhorita". Tratamento usado quando não há intimidade.

AKAMARU JUMP: Coletânea de one-shots (histórias de um capítulo) sazonal da editora Shueisha (responsável pela revista Shonen Jump), normalmente publicada em feriados e datas comemorativas, traz histórias de autores consagrados e iniciantes.

BAD BOY: Do inglês, "garoto mau". Gíria comum em alguns países para se referir a garotos de comportamento rebelde.

COOKIE: Do inglês, literalmente, "biscoito" ou "bolacha". Costuma se referir a um tipo específico de biscoito doce com formato achatado e arredondado, feito de farinha, manteiga e pedaços de nozes ou chocolate.

FOSSA DAS MARIANAS: Ponto mais profundo dos oceanos e de toda a superfície da Terra. Fica próxima às Ilhas Marianas, no Oceano Pacífico, aproximadamente 2.400 km ao sul de Tóquio, Japão, e se estende por 1.500 km. Dentro da fossa há diversas depressões ou bacias; a mais profunda, a Depressão Challenger, tem 10.911m de profundidade, e leva o nome da primeira embarcação a medi-la, o navio britânico HMS Challenger.

MONTE EVEREST: Montanha mais alta da Terra, seu pico está 8.848m acima do nível do mar. Fica na fronteira entre o Nepal e a China.

ONII-SAN: Do japonês, irmão mais velho, dito de forma respeitosa. Também pode se referir a um rapaz mais velho a quem se respeita. Além disso, na cultura japonesa, ao se casar, os noivos passam a fazer parte da família um do outro; ou seja, os pais e irmãos da noiva são chamados de "pai", "mãe", "irmã", "irmão" pelo noivo também, e vice-versa. Como Takagi acredita que Manaka é irmão de Yui, trata-o como cunhado.

PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL: Conflito que causou mais de nove milhões de mortes, ocorrido de 1914 a 1918 entre a Tríplice Aliança, dos Impérios Germânico, Austro-Húngaro e Turco-Otomano (e a Bulgária), e a Tríplice Entente - inicialmente, Impérios Britânico e Russo, e França, com Portugal, Sérvia e Japão como aliados. Em 1917, a Rússia abandonou o conflito e foi substituída pelos EUA, que até então apenas forneciam armas e suprimentos.

PRIMEIRO PREMIÊ JAPONÊS: Hirofumi Ito (1841-1909; o nome também pode ser lido como Hirobumi ou Hakubun) foi o primeiro premiê japonês. Ito foi uma figura política importante após a Restauração Meiji. Em 1882, foi para a Europa para estudar os sistemas de governo ocidentais; em 1884, escreveu uma Constituição para o Japão; em 1885, introduziu no país o sistema de governo de gabinete e, em dezembro do mesmo ano, foi apontado premiê.

Ocupou o cargo até agosto de 1888, e voltou a ocupá-lo outras três vezes.

REFORMA DA ERA TENPOU: A Era Tenpou da história japonesa começou em 1830, após um grande terremoto devastar Kyoto e um incêndio destruir parte de Edo (atual Tóquio), e terminou em 1844, quando outro incêndio atingiu o Castelo de Edo. "Tenpou" significa "Proteção Imperial Divina"; no período, o Japão promoveu uma reforma militar e econômica; uma "limpeza social" levou à prisão muitos escritores e políticos importantes. Além disso, a criação de sociedades e o pouco contato que havia com o Ocidente foram proibidos.

REFORMA TAIKA: Estabelecimento de um conjunto de doutrinas, em 645, pelo Imperador japonês, pouco depois de uma guerra que unificou o país. A reforma introduziu no país diversos conceitos importados da China, como a filosofia confucionista, a centralização do poder na Corte Imperial (cuja estrutura já era baseada na chinesa), o sistema de escrita com ideogramas, a religião, arquitetura, literatura, e até mesmo hábitos alimentares.

RESTAURAÇÃO MEIJI: Série de eventos ocorridos em 1868 que levou ao fim do xogunato no Japão e restaurou o poder do Imperador. Com isso, o país realizou reformas políticas, econômicas e militares, e se modernizou rapidamente.

STALKER: Do inglês, "espreitador". Refere-se a pessoas que se interessam obsessivamente por outra(s), e passam a observá-la(s), seguir seus passos, descobrir informações pessoais, frequentar os mesmos lugares, etc.

TEACHER: Do inglês, "professor". Forma comum de se referir a professores de inglês.

WHITE DAY: O Dia dos Namorados (ou Dia de São Valentim) é comemorado no dia 14 de fevereiro em boa parte do mundo. No Japão, adotou-se o hábito das garotas entregarem chocolates aos amigos e namorados. No dia 14 de março, conhecido como White Day, os rapazes retribuem presenteando as garotas.

PÁGINA 32: No Japão, diz-se que, quando uma pessoa espirra uma vez sem estar doente ou sem qualquer outro motivo aparente, significa que alguém está falando sobre ela. Espirrar duas vezes significa que o que estão falando dela é ruim; três vezes, que alguém se apaixonou por ela. Quatro ou mais vezes é sinal de que uma doença se aproxima.

TAMANHO DOS SUTIÃS: No Japão, a numeração dos sutiãs é indicada com uma letra e um número, por exemplo, "A65". O número é a circunferência do tórax logo abaixo dos seios, em centímetros. A letra é a diferença entre a circunferência do ponto maior do busto e do tórax logo abaixo dos seios, e representa as seguintes medidas: A - 10 cm; B - 12,5 cm; C - 15 cm; D - 17,5 cm; E - 20 cm; F - 22,5 cm; G - 25 cm; H - 27,5 cm; etc.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: No Japão, a vida escolar consiste em seis anos de "shogakkou" (de 7 a 12 anos de idade), três anos de "chuugakkou" (dos 13 aos 15 anos) e três de "koukou" (dos 16 aos 18). Os termos foram adaptados para o antigo sistema educacional brasileiro por ele ser dividido em três partes distintas, como o japonês, já que essas três etapas da vida escolar servem de referência etária e cultural nos dois países.

SOBRENOMES: Em japonês, o ideograma para "oeste" é "nishi", do sobrenome de Tsukasa Nishino; "leste" é "higashi", mas também pode ser lido como "tou", de Aya Toujou. "Norte" e "sul" são, respectivamente, "kita" e "minami", que fazem parte dos sobrenomes de Satsuki Kitaooji e Yui Minamito.

PLANET MAIO 2011 checklist!

100% MORANGO #12 – de Mizuki Kawashita

– Romance / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 9,90
– 19 Vol., Completo – 192 Páginas – Mensal

ASTRAL PROJECT #3 – de Marginal e Syuji Takeya

– Suspense / Adulto – Form. 13 X 18 cm – R$ 10,90
– 4 Vol., Completo – 240 Páginas – Bimestral

BERSERK #67 – de Kentaro Miura

– Terror / Adulto – Form. 13 X 18 cm – R$ 5,90
– 76 Vol., Continua – 120 Páginas – Bimestral

BLACK BIRD #7 – de Kanoko Sakurakouji

– Romance / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 9,90
– 11 Vol., Continua – 192 Páginas – Bimestral

COLÉGIO OURAN HOST CLUB #17 – de Bisco Hatori

– Comédia / Romance – Form. 11,4 X 17,7 cm – R$ 9,90
– 18 Vol., Completo – 192 Páginas – Sem prev.

DOROTHEA #2 – de Cuvie

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 9,90
– 6 Vol., Completo – 176 Páginas – Bimestral

GANTZ #29 – de Hiroya Oku

– Aventura / Adulto – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 11,90
– 29 Vol., Continua – 216 Páginas – Sem prev.

GENTLEMEN'S ALLIANCE CROSS #5 – de Arina Tanemura

– Comédia / Romance – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 9,90
– 11 Vol., Completo – 176 Páginas – Bimestral

KEKKAISHI #11 – de Yellow Tanabe

– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 9,90
– 28 Vol., Continua – 192 Páginas – Mensal

NARUTO POCKET #12 – de Masashi Kishimoto

– Aventura / Fantasia – Form. 11,4 X 17,7 cm – R$ 8,50
– 51 Vol., Continua – 192 Páginas – Mensal

SUGAR SUGAR RUNE #5 – de Moyoco Anno

– Aventura / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 9,90
– 7 Vol., Completo – 192 Páginas – Bimestral

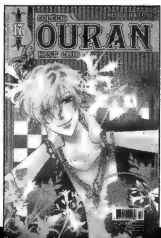
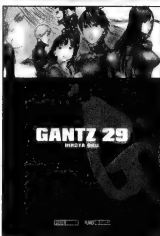
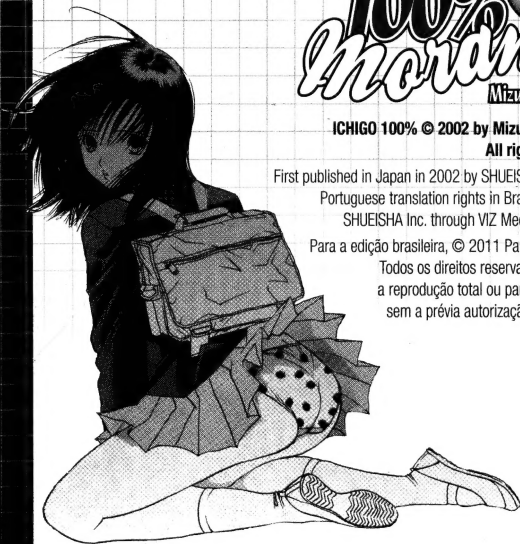
MAID-SAMA #1 – de Hiro Fujiwara

– Comédia / Romance – Form. 11,4 X 17,7 cm – R$ 9,90
– 11 Vol., Continua – 192 Páginas – Bimestral

07 GHOST #1 – de Yuki Amemiya e Yukino Ichihara

– Aventura / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 9,90
– 9 Vol., Continua – 208 Páginas – Bimestral

BASILISK #1 – de Futaro Yamada e Masaki Segawa

– Aventura / Adulto – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 9,90
– 5 Vol., Completo – 208 Páginas – Bimestral

visite: www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rogério Onuma **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko **Editoras** Beth Kodama e Débora Kamogawa **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Arion Wu, Diego Rodeguero, Felippe Barbieri e Gabriela Kato **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva e Thiago Hara **Coordenador de Produção** Ailton Alipio **Assistente de Produção** Sílvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
Rua Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jardim Belmonte, Osasco-SP, CEP 06045-390

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira, Tel.: (11) 3062-0961/3088-6738, comercial@rifs.com.br, www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, manga@panini.com.br
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Brasil Ltda. LANÇAMENTO Maio / 2011.
530482100012

ESPERA!
VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!
100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!
DFJ銀行
1
2
3
4
5
6
7
8

Ando tão sedentária, que me falta energia pra tudo. Quando eu era criança, adorava subir correndo os morros, daqueles bem íngremes. Onde foi parar todo aquele vigor que eu tinha?! Até penso em fazer exercícios, mas malhar depois de passar o dia me matando de trabalhar? Tô fora! E assim, lá se vão os dias, imersos nesse ciclo vicioso...

Mizuki Kawashita